

ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического Совета  
ГБДОУ № 68  
Протокол № 4  
«\_1\_»\_\_июня 2017г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий ГБДОУ № 68  
\_\_\_\_\_/Соколова В.Н./  
Приказ № 66  
«\_\_1\_» июня 2017г.

Рабочая программа  
Музыкальный руководитель: Шведова К.А

Группы:

№2 старше-подготовительная

№10 подготовительная

№5 подготовительная

№9 старшая

№7 старшая

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад № 68 компенсирующего вида  
Калининского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург  
2017-2018 учебный год

## Содержание

Наименование раздела	Страница
<b>1. Целевой раздел</b>	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Нормативно – правовые документы	3
1.1.2. Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей 5-7 лет	3
1.1.3. Цели и задачи Программы	4
1.1.4. Принципы построения Программы	5
1.2. Ожидаемые результаты освоения программы	5
1.3. Психолого – педагогическая диагностика	6
<b>2. Содержательный раздел</b>	
2.1. Календарно-тематическое планирование	6
2.2. Содержание воспитательно – образовательной работы с детьми с указанием форм и видов деятельности детей	20
2.2.1. Содержание воспитательно – образовательной работы с детьми в соответствии с календарно-тематическим планированием	45
2.3. Система коррекционно - образовательной работы	45
2.4. Система физкультурно-оздоровительной работы	45
2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями	49
<b>3. Организационный раздел</b>	50
3.1. Структура реализации образовательной деятельности	50
3.1.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка	50
3.1.2. Учебный план группы	50
3.1.3. Расписание непрерывной образовательной деятельности	50
3.1.4. Модель планирования	51
3.2. Условия реализации образовательной программы	51
3.2.1. Режимы	51-53
3.2.2. Схема комплексного сопровождения воспитанников	54
3.2.3. Описание развивающей предметно – пространственной среды	54
3.2.4. Информационно-методическое обеспечение Программы	54
Приложение	55

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

#### 1.1.1. Нормативно – правовые документы

«Рабочая программа» построена в соответствии с:

- «Адаптированной образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ д/с №68»

- Положением «О рабочей программе педагога».

**Парциальные программы:**

- О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»;
- Каплунова «Ладушки»;

**Методические разработки:**

- Гоголева М. Ю. «Логоритмика в детском саду»;
- Картушина. «Логоритмические занятия».

Рабочая программа музыкального руководителя реализует задачи по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

#### 1.1.2. Психолого – педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей 5 – 7 лет

Характеристика особенностей психофизиологического развития детей 5 –7 лет и речевая характеристика представлены в Адаптированной образовательной программе ГБДОУ № 68 (страница 8)

**Характеристика возрастных музыкальных возможностей**

**Пятый год жизни:**

На пятом году жизни расширяются представления о музыке, накапливается музыкально-слушательский опыт. Словарный запас пока еще не велик, но могут вербально давать оценку ее звучанию.

Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей . Применяются различные музыкально-дидактические игры.

Дети 5-ого года жизни проявляют большой интерес к пению. расширяются певческие возможности.

У детей расширяются творческие возможности во всех видах музыкальной деятельности.

**Шестой год жизни:**

Дети способны самостоятельно оценивать музыку . Могут сами назвать имена композиторов .Они способны сравнивать и анализировать произведения.

Развиваются: ладовое чувство, чувство ритма В пении ребенок чувствует себя более уверенно.

В музыкально-ритмической деятельности чувствует свободу в пространстве, овладевает разнообразными видами ритмических движений.

**Седьмой год жизни:**

Седьмой год является важным и ответственным в жизни ребенка в плане становления его как личности. Интерес к восприятию музыки становится более устойчивым.

Совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Дети с удовольствием поют коллективно.

Дети овладевают большим запасом танцевальных и игровых навыков.

В игре на музыкальных инструментах продолжается совершенствование навыков игры

### **1.1.3. Цели и задачи реализации рабочей программы**

#### **Основные цели:**

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

#### **Задачи программы:**

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма, развитие индивидуальных способностей.)
3. Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

#### **Раздел «Слушание»**

Знакомство с музыкальными произведениями. Накопление музыкальных впечатлений. Развитие культурного слушания.

Развитие способностей различать характер, музыкальные средства выразительности.

#### **Раздел « Пение»**

Развитие певческих способностей.

Развитие музыкального слуха, памяти.

Формирование певческих навыков и умений.

#### **Раздел «Музыкально-ритмические движения»**

Развитие музыкально-ритмического чувства.

Обучение детей ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски.

Развитие художественно-творческих способностей.

#### **Раздел «Творчество»**

Развитие творческого воображения.

Развитие способности к танцевальному творчеству, импровизации, песенному творчеству.

#### **Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»**

Знакомство с детскими музыкальными инструментами.

Развитие памяти, музыкального вкуса, фантазии.

Прививание эстетического чувства.

### 1.1.4. Принципы построения программы

- Индивидуального подхода (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка)
- Поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации)
- Социального взаимодействия (создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе)
- Междисциплинарного подхода (определение и разработка методов и средств воспитания и обучения)
- Вариативности в организации процессов обучения и воспитания
- Партнерского взаимодействия с семьей
- Динамического развития образовательной модели детского сада
- Принцип последовательности.
- Принцип интеграции с другими видами художественно-эстетической деятельности.

### 1.2. Ожидаемые результаты освоения программы

Возраст	Целевые ориентиры
5-6 лет	Проявляет интерес к музыке. Сопереживает персонажам. Эмоционально реагирует на музыкальное произведение. Проявляет интерес к фольклору, народной музыке.
6-7 лет	Развиты представления о музыкальных жанрах. Развиты музыкально-сенсорные способности. Накоплен запас музыкально-слуховых представлений. Любит петь, может эмоционально передавать характер песни. Знает большинство игр, танцев, хороводов. Освоил игру на детских музыкальных инструментах.

#### Художественно-эстетическое развитие:

##### *Музыкальное воспитание*

- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента
- может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки
- умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении)
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям
- умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей

### 1.3. Психолого – педагогическая диагностика

Реализация рабочей программы педагога для детей с ТНР подразумевает комплексную психолого-педагогическую диагностику, позволяющую выявить индивидуальные особенности развития ребенка, на основе чего определить его перспективы и индивидуализировать образовательную деятельность. Психолого-педагогическая диагностика представлена в Адаптированной образовательной программе ГБДОУ № 68 (страница 173.)

#### Содержательный раздел

#### 2.1 Календарно-тематическое планирование для детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи на 2017-2018 учебный год.

Тематический блок	Временной период	Лексическая тема	Итоговые события	Кол-во часов	Календарь праздников
«Давайте жить дружно»	04.09.17 — 22.09.17	Психолого-педагогическая диагностика.	Кукольный театр силами педагогов	1ч 40мин	01.09 – День знаний 09.09- День красоты 21.09 – Международный День Мира
«Осень в гости просим»	25.09.17 — 29.09.17	Признаки осени. Осень в произведениях искусства.	Квест «Природа и осень»	50мин	27.09 – день воспитателя 01.10 – Всемирный День Пожилых Людей и международный день музыки
	02.10.17 — 06.10.17	Деревья и кустарники осенью.		50мин	4.октября – всемирный день животных 5 октября — День учителя. 9 октября – день почты
	09.10.17 — 13.10.17	Овощи. Огород.	Смотр-конкурс детских работ из природного материала	50мин	11.10 — Международный день Девочек.
	16.10.17 — 20.10.17	Фрукты. Сад.		50мин	

	23.10.17 — 27.10.17	Лес. Грибы, ягоды.	«Волшебный сундук Осени».	50мин	28 октября – день мультфильмов
	01.11.17 — 03.11.17	Откуда хлеб пришел.	Праздник «Осень в гости к нам пришла»	50мин	4 ноября —День народного единства.
	06.11.17 — 10.11.17	Перелетные птицы.		50мин	10 ноября —День милиции.
	13.11.17 — 17.11.17	Поздняя осень. Подготовка животных и человека к зиме.	Викторина «Изменения в природе происходят год от года».	50мин	18 ноября – день рождения Деда мороза  20 ноября – день детей
« Окружаю- щий мир»	20.11.17 — 24.11.17	Мебель, бытовая техника.	Поделки из бросового материала.	50мин	21 ноября-день приветствий  27.11 — День Матери России
	27.11.17 — 01.12.17	Одежда, обувь, головные уборы	Сюжетно- ролевая игра «Семья»	50мин	
	04.12.17 — 08.12.17	Кухня. Посуда.		50мин	
	11.12.17 — 15.12.17	Магазин. Продукты питания.	Экскурсия на пищеблок	50мин	12.12 — День Конституции
« Волшебни-ца зима»	18.12.17 – 22.12.17	Зима. Приметы зимы.	Конкурс поделок «Мастерская Деда Мороза»	50мин	
	25.12.17 — 29.12.17	Новогодний карнавал	Праздник «Новый год»	50мин	27.декабря – день спасателя  Праздник «Новый год»
	08.01.18 —	Зимние забавы.	Развлечение	50мин	07.01 — Рождество.

	12.01.18		«Ах, зима»		11 января – день спасибо
	15.01.18 — 19.01.18	Зимующие птицы.	Акция «Берегите птиц»  Изготовление кормушек.	50мин	
Животные дальних стран	22.01.18 — 26.01.18	Животные севера	Коллаж животные дальних стран.	50мин	25.01 - Татьянин день.  27 января — День снятия блокады Ленинграда.
	29.01.18 – 02.02.18	Животные жарких стран		50мин	
«Профессии»	05.02.18 – 09.02.18	Стройка. Строительные профессии.	Сюжетно-ролевая игра «Стройка»	50мин	8 февраля — День Российской науки.  10 февраля – день памяти Пушкина
	12.02.18 – 16.02.18	Транспорт. Профессии на транспорте		50мин	14 февраля — День Святого Валентина  17 февраля – день доброты
	19.02.18 – 23.02.18	День Защитника Отечества. Военные профессии.		50мин	23 февраля - День Защитника Отечества.
	26.02.18 – 02.03.18	Домашние животные и домашние птицы	Коллективная работа «Ферма»	50мин	1 марта – день кошек  3 марта – день писателя

«Весна!»	05.03.18 – 09.03.18	Семья. Мамин праздник.	Праздник 8 марта	50мин	8 марта — Международный Женский день
	12.03.18 – 16.03.18	Весна. Приметы весны.	Выставка творческих работ «Краски весны».	50мин	
	19.03.18 – 23.03.18	Дикие животные и их детеныши.		50мин	21 марта – день земли  22 марта – день воды
	26.03.18 – 30.03.18	Возвращение перелетных птиц.		50мин	27 марта – день театра
	02.04.18 – 06.04.18	Комнатные растения. Посадки.	День здоровья	50мин	1 апреля — День смеха и день птиц  2 апреля – день книги  7 апреля – день здоровья
	09.04.18 – 13.04.18	Космос.	Досуг «Космическое путешествие»	50мин	12.04 - Всемирный День Авиации, Космонавтики
	16.04.18 – 20.04.18	мониторинг		50мин	
	23.04.18 – 27.04.18	Первоцветы. Весенние цветы.	Выставка рисунков «Эти первые цветы небывалой красоты»	50мин	29 апреля – день танца  30 апреля – день пожарной охраны  01.05 — День Труда.
	30.04.18– 04.05.18	Моя страна. День Победы	Музыкально- литературный вечер.	50мин	03 05 – день солнца  07.05 — День

«Знай и люби свой город»					Радио.
	07.05.18 – 11.05.18	Спортивный Петербург	Спортивно-музыкальный праздник «Да здравствует футбол!»	50мин	09.05 — День Победы.
	14.05.18 – 18.05.18	Школа. Юный петербуржец	Викторина «Знай и люби свой город»	50мин	15.05 – день семьи 18.05 день музеев
21.05.18- 25.05.18	Прогулка по городу Санкт-Петербургу	50мин		27 мая — день библиотек. 27 мая - День Города. 28 мая — День пограничника.	
Итого часов				27ч	
Тематический блок «Лето»					
Лексическая тема	Временной период	Тематические дни	Итоговые события	Кол-во часов	Календарь праздников
Дадим шар земной детям	28.05.18 - 01.06.18	Здравствуй лето красное. Дружат дети всей земли	Мероприятие ко дню защиты детей	50мин	1 июня - День защиты детей. 05.06 – День эколога
С чего начинается Родина	04.06.18 - 08.06.18	Полевые и садовые цветы.	Конкурс рисунков на асфальте «Мир детства»	50мин	6 июня — Пушкинский день России. 09.06 – день друзей 12 июня - День России.
Неделя здоровья	11.06.18- 15.06.18	Рыбы. Земноводные.	Музыкальный праздник «В гостях у лета»	50мин	16.06 – День медицинского работника
Беззаботное лето	18.06.18- 22.06.18	насекомые	Тематический день	50мин	19.06 – день медицинского

					работника 22 июня – день начала Великой отечественной войны.
У бабушки в деревне	25.06.18 – 29.06.18	Домашние животные и птицы	Развлечение «В деревне»	50мин	
Неделя безопасности	02.07.18-05.07.18	Правила безопасности в природе, на улице, дома.	Сюжетно-ролевая игра «Наш друг Светофорчик»	50мин	03.07 – День ГИБДД МВД России 08.07 – Всемирный день семьи, любви и верности
Наедине с природой	09.07.18-13.07.18	Лето в музыке и живописи	Выставка рисунков «Музыка в рисунке»	50мин	11.07 – день шоколада
Там на неведомых лесных дорожках	16.07.18-20.07.18	Лесные ягоды и грибы	коллекционирование	50мин	23.07 – день китов и дельфинов
Знатоки природы	23.07.18-27.07.18	Неживая природа	Туристический поход	50мин	31.07 – День Военно-морского флота
В гостях у сказки	30.07.18-03.08.18	Наедине с книгой	Игра-драматизация по литературным произведениям.	50мин	02.08 – день ВДВ
Неделя спорта и физкультуры	06.08.18-10.08.18	Летние виды спорта	Физкультурный праздник «В стране Спортландия»	50мин	13.08 – День физкультурника
урожайная	13.08.18-17.08.18	Чудеса на грядке	Выставка поделок из природного материала	50мин	14.08 – день строителя
До свидания лето	20.08.18-24.08.18	Бал цветов	Концерт «До свидания	50мин	22.08 – день флага Росси

			лето»		
Итого часов				10ч	

**Календарно-тематическое планирование для детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи 2017-2018 учебный год**

Тематический блок	Временной период	Лексическая тема	Итоговые события	Кол-во часов	Календарь праздников
«Давайте жить дружно»	04.09.17 — 22.09.17	Психолого-педагогическая диагностика «Давайте жить дружно»	Кукольный театр силами педагогов	1ч	01.09 – День знаний 09.09- День красоты 21.09 – Международный День Мира
«Осень в гости просим»	25.09.17 — 29.09.17	Признаки осени. Осень в произведениях искусства.	Квест «Природа и осень»	1ч	27.09 – день воспитателя  01.10 – Всемирный День Пожилых Людей и международный день музыки
	02.10.17 — 06.10.17	Лиственные и хвойные деревья осенью		1ч	4.октября –всемирный день животных 5 октября — День учителя. 9 октября – день почты
	09.10.17 — 13.10.17	Овощи. Огород	Смотр-конкурс детских работ из природного материала «Волшебный сундук Осени».	1ч	11.10 — Международный день Девочек.
	16.10.17 — 20.10.17	Фрукты. Сад.		1ч	
	23.10.17 — 27.10.17	Лес. Грибы, ягоды.		1ч	28 октября – день мультфильмов
	01.11.17 — 03.11.17	Откуда хлеб пришел		1ч	4 ноября — День народного единства.
	06.11.17 — 10.11.17	Перелетные птицы	Выставка творческих работ	1ч	10 ноября — День милиции.
	13.11.17 —	Поздняя осень.	Викторина	1ч	18 ноября – день

	17.11.17	Подготовка животных и человека к зиме.			рождения Деда мороза
«Окружающий мир»	20.11.17 — 24.11.17	Мебель, бытовая техника.	Поделки из бросового материала.	1ч	20 ноября – день детей 21 ноября-день приветствий 27.11 — День Матери России
	27.11.17 — 01.12.17	Одежда, обувь, головные уборы	Сюжетно-ролевая игра «Семья»	1ч	
	04.12.17 — 08.12.17	Кухня. Посуда.		1ч	
	11.12.17 — 15.12.17	Магазин. Продукты питания.	Спортивный досуг «Юный пожарный»	1ч	12.12 — День Конституции
«Волшебница зима»	18.12.17 – 22.12.17	Зима. Приметы зимы.	Новогодний праздник	1ч	
	25.12.17 — 29.12.17	Новогодний карнавал		1ч	27 декабря – день спасателя Праздник «Новый год»
	08.01.18 — 12.01.18	Зимние забавы.	Развлечение «Ах, зима...»	1ч	07.01 — Рождество. 11 января – день спасибо
	15.01.18 — 19.01.18	Зимующие птицы.	Акция «Берегите птиц» Мастерская «Изготовление кормушек».	1ч	
Животные дальних стран	22.01.18 — 26.01.18	Животные севера	Презентация (ИКТ) для детей «Ленинград в годы блокады»	1ч	25.01 - Татьянин день. 27 января — День снятия блокады Ленинграда.

	29.01.18 – 02.02.18	Животные жарких стран	Коллаж «Животные дальних стран»	1ч	
«Профессии»	05.02.18 – 09.02.18	Стройка. Строительные профессии	Сюжетно-ролевая игра «Стройка»	1ч	8 февраля — День Российской науки. 10 февраля – день памяти Пушкина
	12.02.18 – 16.02.18	Транспорт. Профессии на транспорте	Тематическое занятие «Широкая масленица»	1ч	14 февраля — День Святого Валентина 17 февраля – день доброты
	19.02.18 – 23.02.18	День Защитника Отечества. Военные профессии.	Спортивно-музыкальный досуг «Богатырская сила»	1ч	23 февраля - День Защитника Отечества.
«Весна!»	26.02.18 – 02.03.18	Домашние животные и домашние птицы	Коллективная работа «Ферма»	1ч	1 марта – день кошек 3 марта – день писателя
	05.03.18 – 09.03.18	Семья. Мамин праздник.	Праздник 8 марта	1ч	8 марта — Международный Женский день
	12.03.18 – 16.03.18	Весна. Приметы весны.	Выставка рисунков «Краски весны»	1ч	
	19.03.18 – 23.03.18	Дикие животные и их детеныши.		1ч	21 марта – день земли 22 марта – день воды
	26.03.18 – 30.03.18	Возвращение перелетных птиц.		1ч	27 марта – день театра
	02.04.18 – 06.04.18	Растения. Посадка растений.	День здоровья	1ч	1 апреля — День смеха и день птиц 2 апреля – день книги

					7 апреля – день здоровья
	09.04.18 – 13.04.18	Космос.	Досуг «Космическое путешествие»	1ч	12.04 - Всемирный День Авиации, Космонавтики
	16.04.18 – 20.04.18	мониторинг		1ч	
	23.04.18 – 27.04.18	Первоцветы. Весенние цветы.	Выставка рисунков «Эти первые цветы небывалой красоты»	1ч	29 апреля – день танца 30 апреля – день пожарной охраны 01.05 — День Труда..
«Знай и люби свой город»	30.04.18– 04.05.18	Моя страна. День Победы	Литературно-музыкальный вечер.	1ч	03.05 – день солнца 07.05 — День Радио. 09.05 – день Победы
	07.05.18 – 11.05.18	Спортивный Петербург	Спортивно-музыкальный праздник «Да здравствует футбол!»	1ч	09.05 — День Победы.
	14.05.18 – 18.05.18	Школа. Юный петербуржец	Выпускные праздники	1ч	15.05 – день семьи 18.05 день музеев
	21.05.18- 25.05.18	Прогулка по городу Санкт-Петербург.		1ч	25 мая — Последний звонок. 27 мая — день библиотек. 27 мая - День Города. 28 мая — День пограничника. Выпускные праздники.
Итого часов				34ч	
Тематический блок «Лето»					
Лексическая тема	Временной период	Тематические дни	Итоговые события	Кол-во часов	Календарь праздников
Дадим	28.05.18 -		Мероприятие ко	1ч	1 июня - День защиты

шар земной детям	01.06.18	Здравствуй лето красное.  Дружат дети всей земли	дню защиты детей		детей.  05.06 – День эколога
С чего начинаетс я Родина	04.06.18 - 08.06.18	Полевые и садовые цветы	Конкурс рисунков на асфальте «Мир детства»	1ч	6 июня — Пушкинский день России.  09.06 – день друзей  12 июня - День России.
Неделя здоровья	11.06.18- 15.06.18	Рыбы. Земноводные.	Музыкальный праздник «В гостях у лета»	1ч	16.06 – День медицинского работника
Беззаботн ое лето	18.06.18- 22.06.18	насекомые	Тематический день	1ч	19.06 – день медицинского работника  22 июня – день начала Великой отечественной войны.
У бабушки в деревне	25.06.18 – 29.06.18	Домашние животные и птицы	Развлечение «В деревне»	1ч	
Неделя безопасно сти	02.07.18- 05.07.18	Правила безопасности в природе, на улице, дома.	Сюжетно- ролевая игра «Мой друг Светофорчик»	1ч	03.07 – День ГИБДД МВД России  08.07 – Всемирный день семьи, любви и верности
Наедине с природой	09.07.18- 13.07.18	Лето в музыке и живописи.	Выставка рисунков «Музыка в рисунке»	1ч	11.07 – день шоколада
Там на неведомы х лесных дорожках	16.07.18- 20.07.18	Лесные ягоды и грибы.	Коллекциониров ание	1ч	23.07 – день китов и дельфинов

Знатоки природы	23.07.18-27.07.18	Неживая природа.	Туристический поход	1ч	31.07 – День Военно-морского флота
В гостях у сказки	30.07.18-03.08.18	Наедине с книгой.	Игра-драматизация по литературным произведениям.	1ч	02.08 – день ВДВ
Неделя спорта и физкультуры	06.08.18-10.08.18	Летние виды спорта	Физкультурный праздник «В стране Спортландия»	1ч	13.08 – День физкультурника
урожайная	13.08.18-17.08.18	Чудеса на грядке	Выставка поделок из природного материала	1ч	14.08 – день строителя
До свидания лето	20.08.18-24.08.18	Бал цветов	Концерт «До свидания лето»	1ч	22.08 – день флага Росси
Итого часов:				13ч	



## 2.2

## СЕНТЯБРЬ 25-29 СТАРШИЙ ВОЗРАСТ

Форма организации музыкальной деятельности	Задачи воспитания и обучения	Репертуар
<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского Развивать звуковысотный слух</p>	<p>«Весело-грустно» Л. Бетховена «Всадник», «Смелый наездник» Р. Шумана «Клоуны» Д. Кабалевского «Петрушка», «Паровоз» В. Карасевой</p>
<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. Учить импровизировать на заданную музыкальную тему.</p>	
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки.</p>	<p>«Ходьба разного характера» М.Робера «Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е.Тиличевой</p>
<p>Пляски</p>	<p>Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами</p>	<p>«Танец с листьями» А.Филиппенко «Янка» бел.н.м</p>
<p>Игры</p>	<p>Воспитывать коммуникативные качества.</p>	<p>«Игра с листьями» М. Красева «Делай, как я» английская народная песня</p>
<p>Пальчиковые игры</p>	<p>Выполнять ритмично упражнения. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать эмоциональный настрой</p>	<p>« Побегали вдоль реки»; « Кот Мурлыка»; «Бабушка»; «Мы платочки стираем»</p>

Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Я поля, поля лук» Е. Тиличевой
Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях	В гостях у подготовительной группы на досуге «Осенние забавы»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Где мои детки?» Н.Г.Кононовой

## ОКТЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Задачи воспитания и обучения	Репертуар
<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Р.Шумана, Д.Кабалевского Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистр.</p>	<p>«Плакса, злюка, резвушка» Д. Кабалевского «Пьеска» Р. Шумана «Новая кукла» П.И.Чайковского</p> <p>«Чей это марш?» Г. Левкодимова «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой</p>
<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом, подводить к акцентам. Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка.</p>	
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами, выполнять парные упражнения.</p>	<p>«Элементы хоровода» А.Филиппенко «Элементы танцев» Н. Вересокиной «Упражнение с листочками, зонтиками» В. Костенко</p>
<p>Пляски</p>	<p>Учить исполнять танцы в характере музыки, держаться</p>	<p>«Танец с листьями» А.Филиппенко</p>

	партнера, владеть предметами, чувствовать двухчастную форму.	«Танец рябинок» Н. Вересокиной «Покажи ладошки» латвийская народная мелодия
Игры	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.	«Солнышко и тучка» Л. Комиссаровой «Делай, как я» английская народная песня
Пальчиковые игры	Соотносить движение пальцев с текстом. Развивать воображение	«Раз, два, три»; «Побежали вдоль реки»; «Прилетели гули»; «Семья»
Музыкально-игровое творчество	Учить передавать игровыми движениями образ кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева
Праздники и развлечения	Поощрять творческие проявления	«Вечер сказок»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности Воспитывать интерес к сказкам.	«Ну-ка, угадай-ка» Е.Тиличевой

## НОЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке.	«Во поле береза стояла» русская народная песня «Солдатский марш» Р. Шумана «Марш» П.И.Чайковского «Полька» С.Майкапара
Развитие голоса и слуха	Развивать музыкальную память.	«Кто в домике живет» Н. Ветлугиной «Угадай песенку» Г. Левкодимова
<i>Пение</i>	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса.	«Варись, варись, каша» муз.

Усвоение песенных навыков	Учить петь без напряжения, в характере песни, петь песни разного характера.	Е.Туманян
Песенное творчество	Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок.	
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп, выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения, свободно образовывать круг.	«Зайчик, ты зайчик» р.н.п «Поскоки» Т.Ломовой «Элементы танцев», «Элементы хоровода», р.н.п
Пляски	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки, танцевать характерные танцы	«Танец с воздушными шарами» М. Раухвергера «Пляска с ложками» (р.н.п.«А я по лугу»)
Игры	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, чувство ритма	«Ловишка» Й.Гайдна «Дети и медведь» муз.В.Верховинца
Пальчиковые игры	Развивать звуковысотный слух, память ,чувство ритма, выразительность	«Капуста»; «Раз, два, три»; «Тики – так»; «Прилетели гули»
Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления.	«Дедушка Егор»
Праздники и развлечения	Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры	Осенний праздник
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами.	Знакомые музыкально-дидактические игры.

#### ДЕКАБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по	«Итальянская песенка», «Немецкая

Восприятие музыкальных произведений	настроению, образному восприятию, определять 3 жанра в музыке. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты.	песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» П.И. Чайковского
Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух.	«Тише-громче в бубен бей!» Е. Тиличевой «Гармошка и балалайка» И. Арсеева
Пение Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей, петь без крика, в умеренном темпе.	
Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления	
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Самостоятельно придумывать танцевальные движения.	«Бодрый и тихий шаг» М. Робера «Танцевальный шаг» В. Золотарева «Придумай движения», «Элементы танцев»
Пляски	Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки. Выполнять парные движения слаженно, одновременно. Танцевать характерные танцы, водить хоровод.	«Танец сказочных героев», Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Танец медведей» Е. Каменоградского «Танец зайцев» Е. Тиличевой «Вальс снежинок»
Игры	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы.	«Игра со снежками», «Тише-громче в бубен бей» Е.Тиличевой Игра «Санки» муз. Т.Сауко
Пальчиковые игры	Развивать память, фантазию	«Снежок»; «Капуста»; «Раз, два, три»
Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей.	«Зайцы и медведь» (игра) Н. Римский –Корсаков

		«Медведь» В. Ребикова
Праздники и развлечения	Доставлять радость, развивать актерские навыки.	Новогодний праздник
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Ритмические палочки» Н. Ветлугиной (музыкально-дидактическая игра)

### ЯНВАРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Задачи воспитания и обучения	Репертуар
<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П. И. Чайковского Определять характер музыки, 2-3 частную форму. Свободно определять жанр музыки. Совершенствовать звуковысотный слух.</p>	<p>«Марш» Д. Шостаковича «Вальс» П. Чайковского «Марш» Д. Россини «Полька» И. Штрауса «Строим дом» муз. М.Красева «Лесенка» Е. Тиличевой «Где мои детки?» Н. Ветлугиной</p>
<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно, прислушиваться к пению других детей, петь без выкриков, слитно. Начало и окончание петь тише Совершенствовать творческие проявления.</p>	<p>«Строим дом» муз. М.Красева «Поздоровайся» (вокальная импровизация)</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>Учить двигаться в характере, темпе музыки. Менять движения со сменой музыки, самостоятельно придумывать танцевальные движения.</p>	<p>«Улыбка» «Хороводный шаг» р.н.м «Упражнения с цветами» В. Моцарта Элементы танца «Разноцветные стекляшки»</p>
<p>Пляски</p>	<p>Учить начинать движения сразу после вступления, слаженно танцевать в парах, не опережать движениями</p>	<p>«Разноцветные стекляшки» «Хоровод» В. Курочкина</p>

	музыку. Держать круг из пар на протяжении всего танца, мягко водить хоровод.	«Божья коровка»
Игры	Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть.	«Рождественские игры» «Дети и медведь» муз. В. Верховинца
Пальчиковые игры	Активизировать речь детей, проговаривать четко слова. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	«Овечка»; «Снежок»; «Капуста»; «Кот Мурлыка»
Музыкально-игровое творчество	Побуждать выразительно передавать движения персонажей.	«Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» Б. Савельева
Праздники и развлечения	Доставлять радость, развивать актерские навыки.	«Зимние забавы»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Волшебные баночки»

## ФЕВРАЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Задачи воспитания и обучения	Репертуар
<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений  Развитие голоса и слуха	Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению. Выделять 2-3 части, высказываться о характере.  Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие.	«Куры и петухи» К. Сен-Санса «Ежик» Д. Кабалевского «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргский «Кукушка» М. Красева «Моя Россия» муз. Г. Струве «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Что делают дети?» Н. Кононовой «Колыбельная» А. Гречанинова «Марш» Э. Парлова
<i>Пение</i> Усвоение песенных	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после	«Мы – солдаты» муз. Ю. Слонова

навыков	вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Петь эмоционально, прислушиваться к пению других.	
Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления.	
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Изменять характер шага с изменением громкости звучания. Свободно владеть предметами (ленточки, цветы), выполнять движения по тексту.	«Канарейки», «Пружинка» р.н.м «Бег с остановками» В. Семенова «Упражнения с цветами» В. Моцарта «Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова
Пляски	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту.	«Танец с цветами» В. Жубинской «Зайнышка» р.н.п в обр. Н. Римского-Корсакова Хоровод «Солнышко» Т. Попатенко «Танец козлят» А. Рыбникова «Ваньки-встаньки» Ю. Слонова «Танец с куклами» укр. нар. мелодия
Игры	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.	«Собери цветы» Т. Ломовой «Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера
Пальчиковые игры	Согласовывать движения с текстом. Расширить словарный запас детей, через пальчиковую гимнастику.	«Шарик»; «Семья»; «Две тетери»; «Коза»
Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей.	«Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», р.н.п, обр. В. Агафонникова)
Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к родине.	Праздник пап
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)

МАРТ

Форма организации	Задачи воспитания и обучения	Репертуар
-------------------	------------------------------	-----------

музыкальной деятельности		
<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства</p> <p>Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов б2 и м2</p>	<p>«Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского</p> <p>«Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Доли- нова; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель</p>
<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения</p> <p>Развивать умение ориентироваться в свойствах звука</p>	
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод</p>	<p>«Жучки» венг.н.м.</p> <p>«Марш», муз. ЛЛ Шульгина;</p> <p>«Маленький танец» Н. Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича</p>
Пляски	<p>Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс</p>	<p>«Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова</p>
Игры	<p>Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений</p>	<p>«Найди себе пару» Т. Ломовой;</p> <p>«Займи домик», муз. М. Магиденко</p>
Пальчиковые игры	<p>Развивать активность, уверенность. Вызвать интерес и желание детей играть в пальчиковые игры.</p>	<p>« Два ежа»; «Шарик»; «Барабанщик»; « Тики – так»</p>
Музыкально-игровое творчество	<p>Побуждать инсценировать знакомые песни</p>	<p>Инсценировка песни по выбору</p>

Праздники и развлечения	Учить самостоятельно, подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	«Праздник мам».
Самостоятельная музыкальная деятельность	Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям	Песня по выбору

#### АПРЕЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Задачи воспитания и обучения	Репертуар
<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа	«Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» - пьесы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского «Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ре-бикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова
<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику	
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать как мячики; менять движения со сменой музыки	«Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е. Тиличевой; «Поскоки» Т. Ломовой

Пляски	Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик)	«Янка», белорусская народная мелодия
Игры	Воспитывать интерес к русским народным играм	«Пасхальные игры»
Пальчиковые игры	Развивать моторику пальцев рук через игру. Активизировать словарь через пальчиковые игры.	«Два ежа»; «Барабанщик»; «Шарик»; «Капуста»
Музыкально-игровое творчество	Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	«Веселые лягушата», муз.и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина
Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни	«День здоровья»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору

## МАЙ

Форма организации музыкальной деятельности	Задачи воспитания и обучения	Репертуар
<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка. Учить различать жанры музыки	«День Победы» «Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Камаринская» П. И. Чайковского; «Парень с гармошкой» Г. Свиридова; «Гамбурын» Ж. Рамо; «Волынка» И. Баха; «Волынка» В. Моцарта
Развитие голоса и слуха		
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного	

Песенное творчество	характера Придумывать мелодию своего дождика	
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа	«Жучки» венг.н.м. «Марш» Т.Ломовой; «Лошадки» Е.Тиличеева; «Элементы хоровода» рнм; «Всадники» В.Витлина
Пляски	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки	«Всех на праздник мы зовем»
Игры	Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос	Игры «Жук», «Сороконожка» ; «Узнай по голосу» муз. Е Тиличеевой; «Выходи подружка» польс.н.п
Пальчиковые игры	Продолжать учить детей сочетать движения пальцев рук с текстом, проговаривать четко слова. Формировать развитие мелкой моторики.	«Замок»; «Кто Мурлыка»; «Шарик»; «Тики-так»
Музыкально-игровое творчество	Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	«Кузнечик» муз. В.Шаинского «Веселые лягушата» муз.исл.Ю.Литовко
Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать	Инсценировка сказки по выбору
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Знакомые песни

## ИЮНЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Задачи воспитания и обучения	Репертуар
--	------------------------------	-----------

<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций.</p>	<p>«Кампанелла» Ф.Лист «Колокольные Звоны»Э. Григ</p>
<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Развивать дикцию, артикуляцию. Воспитывать интерес к русским народным песням. Петь по ролям с сопровождением и без.</p>	<p>«Песенка о лете» Крылатов «По зеленой роще» «Солнышко , покажись» р.н.м</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>Закреплять навыки бодрого шага. Отмечать в движениях чередование фраз.</p>	<p>«Дружат дети всей земли»Хоровод «Поскоки» Можевелова</p>
<p>Пляски</p>	<p>Передавать в танцевальных движениях чередование фраз и смену сильной и слабой доли.</p>	<p>«Кострома»р н.м.</p>
<p>Игры</p>	<p>Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос</p>	<p>Игры «Жук», «Игры с русалками» «Узнай по голосу» муз. Е Тиличеева «Скакалки» А.Петров</p>
<p>Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей</p>	<p>«Кузнечик» муз. В.Шаинского «Веселые лягушата» муз.исл.Ю.Литовко</p>
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки</p>	<p>Знакомые песни</p>

## СЕНТЯБРЬ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество</p>	<p>Учить: петь естественным голосом песни различного характера; петь слитно, протяжно, гасить окончания</p> <p>Учить самостоятельно придумывать окончания песен</p>	<p>«Допой песенку»</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>Учить: - ритмично двигаться, в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли; менять движения со сменой частей музыки</p>	<p>«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой</p>
<p>Пляски</p>	<p>Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки</p>	<p>«Танец с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»</p>
<p>Игры</p>	<p>Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими</p>	<p>«Осень спросим» Т. Ломовой</p>
<p>Пальчиковые игры</p>	<p>Приучать детей самостоятельно выполнять знакомые игры</p>	<p>«Поросята»; «Есть такая палочка»; «Пекарь»; «Замок»</p>
<p>Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Имитировать легкие движения ветра, листочков</p>	<p>«Ветер играет с листочками» А. Жилина</p>
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность</p>	<p>«Осенняя сказка» (драматизация)</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух.</p>	<p>« День знаний» «Осенняя ярмарка»</p>

## ОКТЯБРЬ

<p>Форма организации музыкальной</p>	<p>Задачи воспитания и обучения</p>	<p>Репертуар</p>
--------------------------------------	-------------------------------------	------------------

деятельности		
<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Учить: сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать свои впечатления;</li> <li>- различать двух- и трехчастную форму.</li> </ul> <p>Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтиков.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм</p>	<p>«Тревожная минута» С. Майкапара, «Раздумье» С. Майкапара, «Соната для клавесина и флейты» В. А. Моцарта, «Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой; «Танец - марш - песня» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной</p>
<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Учить: петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; удерживать интонацию до конца песни;</p> <p>— исполнять спокойные, неторопливые песни.</p> <p>Расширять диапазон до «ре» 2-й октавы</p> <p>Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке</p>	<p>«Придумай окончание»</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать особенности музыки в движениях;</li> <li>- ритмичному движению в характере музыки;</li> <li>- свободному владению предметами;</li> <li>- отмечать в движениях сильную долю;</li> <li>- различать части музыки</li> </ul>	<p>«Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой, «Упражнения с платочками» Т. Ломовой</p>
<p>Пляски</p>	<p>Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки</p>	<p>«Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»</p>

Игры	Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида
Пальчиковые игры	Закреплять знакомые упражнения. Побуждать детей к самостоятельному показу	« Дружат в нашей группе»; «Поросята».
Музыкально- игровое творчество	Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек	«Веселые лягушата», муз, и сл. Ю. Литовко
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков	«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко
Праздники и развлечения	Совершенствовать звуковысотный слух Развивать познавательный интерес	« Мы любим музыку», «Посиделки» Праздник осени

## НОЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Задачи воспитания и обучения	Репертуар
<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки, способ- ность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)	«Прелюдия» И. С. Баха; «Слез» М. Мусоргского; «Разлука» М. И, Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф. Шуберта; «Военный марш» Г. В. Свиридова, «Вальс» С. С. Прокофьева
Развитие голоса и слуха		«Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
<i>Пение</i>	Учить:петь разнохарактерные песни (серьезные,	

Усвоение песенных навыков	шуточные, спокойные); чисто брать звуки в пределах октавы; исполнять песни со сменой характера;	
Песенное творчество	- удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения Совершенствовать песенное творчество	«Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и сл. М. Кочетовой
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; — отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Ходьба бодрим, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии Боковой галоп, поскоки Т. Ломовой. Вращения в поскоках И. Штрауса
Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами	«Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова; «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, сл. Ю Яковлева; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен
Игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия
Пальчиковые игры	Развивать движения пальцев рук. Формировать положительное, эмоциональное отношение к игре.	« Паучок»; « Зайка» «Шарик»; «дружат в нашей группе»
Музыкально-игровое творчество	Передавать в движении танца повадки кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать попевки на одном звуке.	«Мы идем». Е. Тиличевой

Праздники и развлечения	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес	«Детям о Чайковском» «Мои любимые игрушки»
-------------------------	--	---

## ДЕКАБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Задачи воспитания и обучения	Репертуар
<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения.</p> <p>Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости.</p> <p>Воспитывать интерес к мировой классической музыке</p> <p>Развивать музыкально-сенсорный слух</p>	<p>«Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалевского; «Русская песня», «Вальс» П. Й. Чайковского; «Вальс» И. Брамса; «Вдоль по Питерской», русская народная песня</p> <p>«Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной</p>
<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты;</li> <li>- начинать и заканчивать пение тише</li> </ul> <p>Учить импровизировать простейшие мелодии</p>	<p>«Частушки» (импровизация)</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения</p>	<p>Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев, хороводов В. Герчик</p>
Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве.	«Сегодня славный праздник» - хоровод, «Танец фонариков» И.

	Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца	Саца, «Танец снежинок» А. Жилина, «Танец солдатиков» П. И. Чайковского, «Танец козы и козлят» А. Рыбникова, «Танец Белоснежки и гномов» Ф. Черчеля, фрагмент из музыки к мультфильму «Белоснежка и семь гномов»
Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером	«Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата», польская народная мелодия; «Апчхи», муз. В. Соловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева
Пальчиковые игры	Учить детей проговаривать разными голосами. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	« Мы делили апельсин»; «Зайка»; «Дружат в нашей группе»
Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Всадники» В. Витлина
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать попевок на одном звуке.	«Андрей-воробей», р.н.п, обр. Е.Тиличевой
Праздники и развлечения	Использовать знакомые песни вне занятий Воспитывать умение вести себя на празднике.	«Загадки королевы гармонии» Новогодний праздник

## ЯНВАРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Задачи воспитания и обучения	Репертуар
<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров;	«Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зимы» С. С. Прокофьева, «Метель» Г. В. Свиридова, «Королевский марш льва» С. Сен-

Развитие голоса и слуха	- сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	Санса  «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков  Песенное творчество	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Колядки», русские народные песни, прибаутки
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, элементы танца «Казачок», русская народная мелодия, обработка М. Иорданского
Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	«Заинька», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского
Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида
Пальчиковые игры	Побуждать детей рассказывать стихи эмоционально, передавать разные образы.	«Коза и козленок»; «Мы делили апельсин»; «Дружат в нашей группе» «Капуста»

Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Играем в снежки» Т. Ломовой
Самостоятельная музыкальная деятельность	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка» Е. Тиличевой
Праздники и развлечения	Использовать русские народные игры вне занятий Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	«Вечер старинной музыки» «Путешествие в сказочную страну»

## ФЕВРАЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Задачи воспитания и обучения	Репертуар
<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей</p> <p>Развивать музыкально-сенсорный слух, музыкально-слуховые представления</p>	<p>«Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф. Куперена, «Соловей» А. А. Алябьева, «Ручеек» Э. Грига</p> <p>«Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова</p>
<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное</p>	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения.</p> <p>Учить: вокально-хоровым навыкам; петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; правильно выделять кульминацию</p> <p>Учить импровизации простейших мотивов,</p>	<p>«Горошина», муз. В. Карасёвой, «Частушка» (импровизация)</p>

творчество	придумыванию своих мелодий к частушкам	
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)	«Вертушки», украинская народная мелодия. обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» В. Тиличевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Элементы подгрупповых танцев»
Пляски	Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки	«Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Вальс с цветами» Б. Тиличевой; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; «Танец с кастрюлями», русская народная полька, обр. Е. Сироткина
Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм	«Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши» Т. Ломовой
Пальчиковые игры	Учить детей поговаривать текст про себя, показывая движения. Развитие речи, памяти	«Кулачки»; «Зайка»; «Коза и козленок»
Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Веселые и грустные гномики» Ф. Буре-Мюллера
Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни	По выбору
Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к родине.	«День святого Валентина» Праздник пап

МАРТ

Форма организации музыкальной деятельности	Задачи воспитания и обучения	Репертуар
<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии</p>	<p>«Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» С. С. Прокофьева, «Подснежник» П. И. Чайковского, «Подснежник» А. Гречанинова</p>
<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без. Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда.</p>	<p>«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивенсен</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении</p>	<p>«Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы танца»</p>

Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Владеть элементами русского народного танца	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии
Игры	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре	«Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой, русские народные игры
Пальчиковые игры	Проговаривать текст с разными интонациями, выразительно	«Дом»; «Поросята»; «Кулачки»; «Мы делили апельсин»
Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами	«Зонтики», муз., сл. и описание движений М. Ногиновой
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать игровые картинки	«Солнышко встает»
Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	«Праздник мам». «Чудесное природы – пробуждение» «Масленица»

#### АПРЕЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Задачи воспитания и обучения	Репертуар
<i>Слушание музыки</i> Восприятие	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное	«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец»,

музыкальных произведений	содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехчастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.	«Вальс цветов», «Атажио» П. И. Чайковского; «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М. П. Мусоргского
Развитие голоса и слуха	Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию	
Песенное творчество	Придумывать собственные мелодии к полевкам	«Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах	«Вертушки», украинская народная мелодия. обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» В. Тиличевой;
Пляски	Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии
Игры	Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии
Пальчиковые игры	Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальцами, развивать мелкую моторику	«Вышла кошечка»; «Дом»; «Дружат в нашей группе»

Музыкально-игровое творчество	Учить действовать с воображаемыми предметами	«Веселые ленточки» Моцарт
Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать игровые образы на знакомую музыку	«Гномы»
Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни. Знакомить с праздником Пасхи	«В весенний лес за приключениями» «Юморина» «Пасха»

## МАЙ

Форма организации музыкальной деятельности	Задачи воспитания и обучения	Репертуар
<p><i>Слушание музыки</i></p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Учить: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу.</p> <p>Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций.</p>	<p>«Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э. Грига, «Богатырские ворота» М. П. Мусоргского, «Бой часов» С. С. Прокофьева, «Кампанелла» Ф. Листа, «Концерт» С. С. Рахманинова</p> <p>«Окрась музыку», «Угадай краску» Л.Н. Коммисаровой, Э.П.Костиной</p>
<p><i>Пение</i></p> <p>Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера, выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминацию; петь по ролям, с сопровождением и без него.</p> <p>Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине.</p>	<p>«Ехали медведи» (импровизация)</p>

	Придумывать собственную мелодию к скороговоркам.	
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.	«Бодрый и спокойный шаг» Муз.М.Робера; «Раз, два, три» (тренаж), «Поскоки» Б.Можжевелова
Пляски	Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.	«Кострома», рнм; «Двужат дети всей земли» муз.Д.Львова – Компанейцасл.Д.Викторова(хоровод
Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.	«Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками»
Пальчиковые игры	Активизировать речь детей, проговаривать четко слова. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать эмоциональный настрой.	«Цветок»; «Козленок и коза»; «Кулачки»
Музыкально-игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.	«Скачки» муз А.Петрова
Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно создавать игровые картинки.	«Цветок распускается», «Сладкая греза» П.И.Чайковского
Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, живой природе.	«День Победы», «Праздник цветных мелков»

## ИЮНЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Задачи воспитания и обучения	Репертуар
--	------------------------------	-----------

<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка. Учить различать жанры музыки</p>	<p>«Дождик» Г.Свиридов «Облака плывут» С.Майкапар «Вечер» С Прокофьев «Песенка о лете»</p>
<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера</p> <p>Придумывать мелодию своего дождика Воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>«Летние цветы» Тиличеева «Спят деревья на опушке» Иорданский «Веселые путешественники» «Яблонька» Тиличеева</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа</p>	<p>«Хороводный шаг» Ломова «Марш» Бодренков «Змейка с воротцами»</p>
<p>Пляски</p>	<p>Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки</p>	<p>«Поездка за город» Герчик Хоровод «Ай да березка»</p>
<p>Игры</p>	<p>Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос</p>	<p>Игры «Жук», «Сороконожка» ; «Хитрая лиса и волк» «Сбор цветов» Сладкая греза Чайковский</p>
<p>Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей</p>	<p>«Кузнечик» муз. В.Шаинского «Веселые лягушата» муз.исл.Ю.Литовко</p>
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки</p> <p>Учить играть мелодию с динамическими оттенками</p>	<p>«во саду ли в огороде» р.н.м</p>

Самостоятельная деятельность детей и индивидуальная работа планируется ежедневно с учетом интересов и индивидуальных особенностей детей.

### 2.3 Система коррекционно- образовательной работы

Система коррекционно-образовательной работы представлена в адаптированной образовательной программе стр.120-137 развитие музыкального слуха (динамического, тембрового), внимания, памяти, плавности речи. Работа над плавным речевым выдохом, автоматизацией звуков в речи.

Развитие эмоциональной отзывчивости у детей. Ознакомление детей с различными музыкальными жанрами. Знакомство с творчеством русских и зарубежных композиторов. Развитие певческих навыков и их формирование. Совершенствование танцевальных плясовых движений. Развитие гибкости, пластичности и координации движений.

### 2.4.Система физкультурно-оздоровительной работы

Система физкультурно-образовательной работы представлена в адаптированной образовательной программе стр.110

## 2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями

**Формы работы с родителями:** индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания, анкетирования.

Дата	Сбор данных и информирование	Просвещение и консультирование	Включение в непосредственно-образовательный процесс
Сентябрь	консультация консультация	«Внешний вид ребенка на музыкальном занятии» Задачи музыкального воспитания	Совместная подготовка «осенней выставки».
Октябрь	рекомендация	«Мастерим музыкальные инструменты всей семьей»	Принести в развивающую среду самодельные инструменты.
Ноябрь	консультация	«музыкотерапия»	
Декабрь	консультация	«Ваш ребенок любит петь»	Изготовление новогодних костюмов.
Январь	Беседа «давайте поговорим о музыке»	«Правила поведения родителей на детском празднике»	Организовать встречу с родителями воспитанников.
Февраль	Беседа консультация	Музыкальные занятия в домашних условиях Как развить музыкальные способности ребенка	Изготавливаем пособие .
Март	консультация	Пальчиковые игры и волшебные пальчики»	Подключение родителей к изготовлению костюмов на праздники.
Апрель	«день смеха»	«День рождение в семье»	Принимают участие в проведении групповых мероприятий.
Май	Анкетирование. Родительские собрания	«Зачем ребенку нужны танцы» Участие родителей в жизни сада	Практикум «Музыкальный оркестр»
Июнь	консультация	10 причин отдать ребенка в музыкальную школу	Обсуждение планов на следующий год.Подведение итогов работы.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Структура реализации образовательной деятельности

##### 3.1.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка

возраст детей	Продолжительность непрерывной образовательной деятельности в день	Максимально допустимый объем нагрузки в течение дня
Старшая группа 5-6	25 минут	Не более 45 минут
Подготовительная группа 6-7	30 минут	Не более 50 минут

##### 3.1.2. Учебный план

Формы работы	Количество минут в день Старшая группа	Количество минут в неделю Подготовительная группа
Утренняя гимнастика	<b>10</b>	<b>10</b>
Фронтальные занятия	<b>25</b>	<b>30</b>
подгрупповые	<b>10</b>	<b>20</b>
индивидуальные	<b>10</b>	<b>10</b>

##### 3.1.3. Расписание непосредственной образовательной деятельности.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Занятие 15.15-15.45 №5 Совместная деятельность: 16.10-16.35 №9 16.10-16.40 №10	Занятия 9.00-9.25 №9 9.35-10.05 №10 10.20-10.45 №7 12.00-12.25 №2	Совместная деятельность 15.15-15.40 №7 16.10-16.40 №5	Занятия: 9.00-9.30 №5 9.35-10.05 №2 10.20-10.45 №9 12.00-12.30 №10	Занятие 15.15-15.40 №7 Совместная деятельность 16.15-16.40 №2

### 3.1.4. Модель планирования

Музыкальный руководитель составляет календарное планирование, в котором отражает все разнообразные формы работы с детьми (Совместная непрерывная образовательная деятельность взрослого и детей – групповая и подгрупповая работа, индивидуальная и образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей) с учетом 5 разделов музыкального развития.

Слушание	Распевание. Пение	Музыкально- ритмические движения	Танцевально- игровое творчество	Игра на детских музыкальных инструментах	Индивидуаль ная работа с детьми
----------	----------------------	--	---------------------------------------	---	---------------------------------------

### 3.2. Условия реализации программы

#### 3.2.1. Режимы

Одним из основных условий, обеспечивающих всестороннее и гармоничное развитие детей, является соблюдение правильного режима дня. В ГБДОУ разработаны следующие режимы: на холодную погоду, на теплый период, на теплый период (ненастную погоду), на дождливую и морозную погоду, для детей, перенесших заболевание.

Режим двигательной активности во всех группах предусматривает следующие формы работы: Утренняя гимнастика, Двигательная разминка во время перерыва между занятиями, физминутки, физические упражнения на прогулке, самостоятельная активность, гимнастика после дневного сна самостоятельные игры в помещении, физкультурный досуг, музыкальный досуг, спортивные праздники, подвижные игры на вечерней прогулке.

Режим дня  
Старший дошкольный возраст  
(Холодный период года)

Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры	8.50-9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00-9.25
	9.35-10.00
	10.10-10.35
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35-12.25
Возвращение с прогулки, игры	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.10-15.25
Коррекционная работа	15.25-15.50
Подготовка к полднику, полдник	15.50-16.20
Совместная, самостоятельная деятельность с детьми	16.20-16.40

Подготовка к прогулке, прогулка	16.40-19.00
Уход детей домой	19.00

Режим дня  
Старший дошкольный возраст  
(теплый период года)

Прием детей на улице, осмотр, беседы с родителями, игры, утренняя гимнастика	07.00 – 08.35
Подготовка к завтраку. Завтрак	08.35 – 09.00
Совместная, самостоятельная игровая деятельность, подготовка к прогулке, выход на прогулку	09.00 – 09.30
Прогулка: совместная деятельность, индивидуальная работа, наблюдения, воздушные процедуры, самостоятельная двигательная деятельность	09.30 – 12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.20 – 12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.30 - 13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00 – 15.30
Совместная игровая, самостоятельная деятельность Подготовка к полднику Полдник	15.30 – 16.00
Самостоятельная игровая деятельность Подготовка к прогулке	16.00 – 16.20
Прогулка: наблюдения, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, работа с родителями, игры. Уход детей домой	16.20 – 19.00

Режим дня  
Старший дошкольный возраст  
Теплый период года  
(ненастная погода)

Прием детей в группе, осмотр, беседы с родителями, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 9.00
Игровая деятельность, совместная деятельность, чтение художественной литературы, индивидуальная работа, коммуникативные, экологические игры, экспериментирование. Сюжетно-ролевые игры	9.00 – 12.10
Водные процедуры	12.10 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00– 15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00 – 15.30
Игры, самостоятельная деятельности	15.30 – 16.00
Подготовка к полднику, полдник	16.00 – 16.20
Самостоятельная игровая деятельность, художественно – продуктивная деятельность, индивидуальная работа, работа с родителями, игры. Уход детей домой	16.20 – 19.00

## **ГИБКИЙ РЕЖИМ ДНЯ НА ДОЖДЛИВУЮ И МОРОЗНУЮ ПОГОДУ**

Режим дня до выхода на прогулку осуществляется по вымеренному режиму

На прогулку дня не выходят в случае сильного дождя и температуры воздуха ниже - 15 градусов

### **ВАРИАНТЫ РЕЖИМА ДНЯ НА ВРЕМЯ, ОТВЕДЕННОЕ ДЛЯ ПРОГУЛКИ:**

- Совместная деятельность с воспитателем: 20 – 30 мин
- Самостоятельная двигательная и игровая деятельность детей до 30 минут
- Проветривание групповых помещений до 20 мин
- Во время проветривания дети могут находиться: в раздевалке, совершать экскурсии по ДОУ (кухня, прачечная, медицинский кабинет, в другие группы и т. д.) в физкультурный зал, музыкальный зал, в студии ДОУ
- Развлечения, досуг

После окончания времени, отведенного для прогулки, сохраняется вымеренный режим дня

### **ЩАДЯЩИЙ РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОСЛЕ ПЕРЕНЕСЕННЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ**

№ п/п	Режимные моменты	Рекомендации
1	Дневной сон	Увеличить продолжительность сна (укладываем ребенка первым и поднимаем последним)
2	Закаливающие процедуры	При проведении бодрящей гимнастики ограничивать упражнения с большой нагрузкой
3	Лечебные процедуры	По назначению врача
4	Совместная (организованная) деятельность педагога с детьми	Не допускать переутомления детей, не начинать обучение с нового материала
5	Прогулка	Увеличить / уменьшить пребывание детей на свежем воздухе до 20-30 минут за счет выхода на прогулку (в первой половине дня)
6	Двигательная активность	Освободить от занятий ФИЗО на некоторый период, в зависимости от перенесенных заболеваний

### 3.2.3. Описание развивающей предметно – пространственной среды

Для реализации «Рабочей программы» созданы условия развивающей предметно – пространственной среды по разделам:

Центры	Развивающая предметно – пространственная среда
Слушание	Диски с классической, народной, танцевальной, патриотической музыкой Игра-лото Кубик Дидактические игры Иллюстрации животных, времена года, игрушки, военная тематика и.т.д
Пение, Песенное творчество	Попевки Музыкальная лесенка Картотеки песен, колыбельных, логоритмических упражнений.
Музыкально ритмическая деятельность Танцевально-игровое	Схемы-перестроения Костюмы животных, элементы костюмов. Атрибуты Шапки шляпы Дидактические игры
Игра на детских музыкальных инструментах.	Музыкальные инструменты Иллюстрации оркестр. Музыкальное лото.

### 3.2.4. Информационно – методическое обеспечение «Программы»

Список пособий к Программе

Картушина М.Ю «Праздники в детском саду»

Суворова Т.И «Танцевальная ритмопластика для детей», «Музыкальная палитра»

Буренина А.И «Ритмическая мозаика»

«Ладушки» Каплунова и Новоскольцева

Журналы «Колокольчик» СПб

Гавришева, Нищева «Логоритмические распевки»

Журналы « музыкальный руководитель»

*Официальные документы*

Закон «Об образовании» Российской Федерации. Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.

Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. —

1989. — № 5.

*Технические средства обучения:*

- ноутбук

- проектор

Интерактивная доска

-проигрыватель

### Приложение Итоговая таблица мониторинга воспитанников

Фамилия имя ребенка	Определяет жанр прослушанного произведения, инструмент , на котором оно исполняется , общее настроение, характер произведения.	Поет песни, исполняя их выразительно может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.	Может ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая не сложный музыкальный рисунок. Выполняет танцевальные движения.	Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.	Проявляет себя в Музыкально-игровом и танцевальном творчестве. музыкаль-игр	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
---------------------	--	---	---	--	---	---

