

Принято

на заседании Педагогического Совета

Протокол № _4_ от 01.06.2017г

Утверждаю

Заведующий ГБДОУ № 68

/Соколова В.Н./

Приказ № 66 от 01.06.2017г

Рабочая программа
музыкального руководителя Цупруновой С.А.

Средняя группа № 1
Подготовительные группы № 3, 4,6,8

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 68 компенсирующего вида
Калининского района Санкт-Петербурга

2017 -2018 учебный год

Содержание

Наименование раздела	Страница
1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка:	2
1.1.1. Нормативно – правовые документы	2
1.1.2. Характеристика возрастных музыкальных возможностей	3
1.1.3. Цели и задачи Программы	5
1.1.4. Принципы построения рабочей Программы	7
1.2. Ожидаемые результаты освоения программы	8
1.3. Психолого – педагогическая диагностика	9
2. Содержательный раздел	
2.1. Календарно-тематическое планирование	10
2.2. Содержание воспитательно – образовательной работы с детьми	20
2.3. Система коррекционно - образовательной работы	43
2.4. Система физкультурно-оздоровительной работы	43
2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями	44
3. Организационный раздел	
3.1. Структура реализации образовательной деятельности	45
3.1.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка	45
3.1.2. Расписание непрерывной образовательной деятельности	45
3.1.3. Учебный план группы	46
3.1.4. Модель планирования	47
3.2. Условия реализации образовательной программы	47
3.2.1. Режимы	47
3.2.2. Схема комплексного сопровождения воспитанников	48
3.2.3. Описание развивающей предметно – пространственной среды	50
3.2.4. Информационно-методическое обеспечение Программы	51
Приложение	53

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Нормативно – правовые документы

«Рабочая программа» музыкального руководителя построена в соответствии с:

- «Адаптированной образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ д/с №68»

- Положением «О рабочей программе педагога».

Рабочая программа музыкального руководителя составлена для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» блок «Музыка в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

1.1.2. Характеристика возрастных музыкальных возможностей

Воспитанники 4-5 лет (группа №1)

На пятом году жизни расширяются представления детей о музыке как искусстве, накапливается музыкальный опыт. Дети начинают понимать, что музыка может о чем-то рассказывать. Они более внимательно прислушиваются к ее звучанию, различают празднично-веселые, нежные, грустные, спокойные интонации, начинают выделять наиболее яркие, контрастные изменения средств музыкальной выразительности: темпа, динамики, регистров. С удовольствием слушают музыку классическую, народные песенные и плясовые мелодии, современные детские песни. У детей развивается музыкальная память, они начинают запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения.

Словарный запас пока невелик, но дети этого возраста способны давать такие определения, как музыка «веселая», «грустная», «нежная», «тихая», «смешная» и др.

Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей. В этом процессе особенно помогают музыкально-дидактические игры. Развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, чувство ритма). Расширяются певческие возможности: увеличивается диапазон (ре – си первой октавы), более организованным становится дыхание, улучшается дикция.

Совершенствуются умения в музыкально-ритмической деятельности: дети лучше ориентируются в пространстве, развивается ритмичность движений, они овладевают запасом гимнастических движений, несложными танцевальными движениями. Активно проявляют себя в музыкальных играх, но точность и выразительность движений под музыку ограничены.

У детей начинают развиваться творческие способности во всех видах музыкальной деятельности, растет интерес к игре на детских музыкальных инструментах.

Воспитанники 6-7 лет (группы №3,4,6,8).

Седьмой год жизни является очень важным и ответственным в жизни ребенка в плане его становления как личности, а также в связи с подготовкой к предстоящему обучению в школе. У ребенка активно развивается мышление, воображение, память, речь. Все это способствует активному музыкальному развитию. К концу пребывания в детском саду у дошкольников накапливается достаточно большой запас музыкальных впечатлений и элементарных знаний о музыке. Так, они различают музыкальные произведения разных жанров, стилей, эпох, узнают и называют знакомые произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков.

Интерес к восприятию-слушанию музыки становится достаточно устойчивым. У большинства детей имеются собственные музыкальные предпочтения. Слушая музыкальные произведения, они способны их сравнивать, анализировать, оценивать, мотивируя свою оценку.

В этом возрасте продолжается развитие основных (ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления) и специальных (способности к исполнительским видам деятельности — певческой, музыкально-ритмической, игре на инструментах, творческой) музыкальных способностей. Развиваются и совершенствуются музыкально-сенсорные способности.

Совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. В связи с этим расширяются певческие возможности детей. Певческий диапазон расширяется в пределах до первой октавы — ре, ре-диез второй октавы. Исполнение песен приобретает большую выразительность, напевность. Дети с удовольствием поют коллективно, небольшими ансамблями, индивидуально (соло), как в сопровождении инструмента, так и без сопровождения. У них появляются любимые песни и возникает потребность в их повторном исполнении.

Активное физическое развитие способствует более успешному развитию музыкально-ритмической деятельности. Движения становятся координированными. Дети способны двигаться достаточно четко, ритмично, пластично, эмоционально отзываясь на музыку, согласовывая движения с ее характером, особенностями звучания. Дети овладевают большим запасом танцевальных и образно-игровых движений. Различают жанры танцевальной музыки (народная плясовая, полька, вальс, мазурка, полонез и др.), запоминают более сложные танцевальные композиции, используют знакомые танцевальные элементы в свободных плясках и танцах.

В музыкальных играх обнаруживают хорошую реакцию, способность внимательно слушать музыку и менять движения со сменой ее частей, характером звучания. Образные движения, которыми дети изображают персонажей игр, сказок, становятся очень яркими, выразительными, оригинальными.

В игре на инструментах продолжается совершенствование навыков и приемов исполнения. Расширяются знания и представления детей о различных группах инструментов оркестра. Расширяется исполнительский репертуар. Дети, объединяясь в небольшие ансамбли, с удовольствием исполняют его не только на занятиях, но и во время праздников, развлечений. В случае систематической и целенаправленной работы возможно создание детского оркестра, в котором активное участие могут принимать практически все дети данной возрастной группы.

Активно развиваются музыкально-творческие способности детей, проявляющиеся во всех видах музыкальной деятельности: в восприятии музыки благодаря более развитому воображению и накоплению музыкальных и жизненных впечатлений дети способны творчески воспринимать программную музыку, по-своему интерпретировать ее, выражая собственное отношение с помощью рисунков, выразительных жестов, мимики, движений.

Яркими и интересными становятся певческие импровизации детей. Они все более носят не подражательный, а оригинальный характер. Так же ярко, неординарно большинство детей способно проявить себя в танцевальном и музыкально-игровом творчестве, создавая образы людей, животных, персонажей сказок, песен не только на основе собственной фантазии, но и опираясь прежде всего на музыкальный материал, особенности развития музыкального образа.

Творчество проявляется и в игре на музыкальных инструментах. Дети музицируют и самостоятельно, и в условиях специальных творческих заданий, сочиняя свой ритм, свою мелодическую интонацию.

Контингент воспитанников социально благополучный. Преобладают дети из русскоязычных и полных семей.

В группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи нет детей с 1 группой здоровья. Основной контингент воспитанников дети со 2–3 группой здоровья, с ослабленным иммунитетом, с ослабленной нервной системой.

Дети седьмого года жизни обладают большими возможностями для дальнейшего развития восприятия музыкальных произведений различных стилей, жанров, видов и т. д. Однако необходимо помнить, что имеющиеся у детей этого возраста знания, умения и навыки часто не обладают особой прочностью и в какой-либо период могут временно утрачиваться.

1.1.3. Цели и задачи программы:

Основная цель: создание условий, позволяющих детям органично включиться в различные виды детской музыкальной деятельности, формирование основ музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка детей к обучению в школе.

Задачи:

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Раздел «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; - развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку

Раздел «Пение»:

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и

- самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений - обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения - развитие художественно-творческих способностей

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них

Раздел «Творчество»:

песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах:

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

1.1.4. Принципы и подходы формирования Программы:

1. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости
3. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста
4. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса
5. Принцип развития ребенка с учетом возрастных закономерностей его психического развития на каждом возрастном этапе
6. Принцип реализации качественного, возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельного подходов.
7. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
8. Принцип интеграции развития музыкальности ребенка с другими видами художественно-эстетической деятельности.

Основные подходы к формированию программы:

- Программа сформирована на основе АОП ДОс интеграцией парциальных программ музыкального образования детей дошкольного возраста.
- Программа определяет содержание и организацию музыкальной образовательной деятельности детей от 4-тидо 7-ми лет
- Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- Программа определяет комплекс основных характеристик музыкального образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Материал программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 4до 7 лет) и видам музыкальной деятельности.

Программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной дошкольной группе. Исходя из учебного года с 1 сентября по 31 августа.

1.2 Ожидаемые результаты освоения программы

Возраст	Целевые ориентиры
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none">• Внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки;• Проявляет желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью
6-7 лет	<p>Сформировано положительное отношение к восприятию музыкальных произведений</p> <ul style="list-style-type: none">• Развита представления о первичных жанрах музыки и их видах.• Ребенок помнит, различает большое количество музыкальных произведений, прослушанных за лето, называет некоторых их авторов.• Более развито целостное восприятие музыки; ребенок получает эстетическое удовольствие при ее слушании, воспринимает смену характера музыки в отдельных ее частях.• Становится более совершенным дифференцированное восприятие: ребенок понимает форму произведения, отличает ведущие средства музыкальной выразительности.• Развита музыкально-сенсорные способности.• Ребенок выражает свои музыкальные впечатления в эстетических суждениях, пластических импровизациях, рисунке.• Развито музыкально-эстетическое восприятие песен различного характера и содержания, прежде всего связанного с миром родного края;• Имеется достаточный запас музыкально-слуховых певческих представлений: ребенок помнит, узнает большинство песен, прослушанных в течение лета, называет некоторых их авторов.• достаточно развито дифференцированное восприятие более сложных по характеру и содержанию песен:• Понимает особенности певческой техники: пение с запевалой, солистом.• Проявляется эмоциональное сопереживание характера и содержания песен; ребенок может передавать свои музыкальные впечатления в выразительных словах, движениях под музыку, рисунках; может моделировать форму песни, ее содержание или характер.• Любит петь, может эмоционально передать в пении общий характер песни, смену ярких интонаций, а также особенности взаимодействия различных музыкальных образов.• Умеет оценивать свое пение, высказываться в эмоциональной форме, передавать свои чувства о характере и содержании песни в выразительной творческой исполнительской деятельности — в движениях под музыку и рисунке, а также может моделировать форму песни, ее содержание и характер.• Ребенок помнит, называет большинство знакомых игр, танцев, хороводов.• Развито восприятие музыкально-ритмических движений и оценка (правильность, неправильность) способов выполнения знакомых движений под музыку в играх, хороводах, танцах, упражнениях, этюдах. дети освоили игру на детских музыкальных инструментах.

1.3 Психолого-педагогическая диагностика.

При реализации Рабочей программы музыкального руководителя проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится музыкальным руководителем 3 раза в год (в сентябре, декабре и апреле) в рамках педагогического наблюдения. Педагогическое наблюдение – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования. Таблица представлена в приложении.

Психолого-педагогическая диагностика опирается на методические рекомендации, прописанные в научно-методическом пособии А.Н. Веракса, Н.Е. Веракса «Мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы. Подготовительная к школе группа» - М: «Мозаика-Синтез», 2011г.

2. Содержательный раздел

2.1. Календарно-тематическое планирование для детей 4-5 лет с тяжелыми нарушениями речи на 2017-2018 учебный год

Тематический блок	Временной период	Лексическая тема	Итоговые события	Кол-во часов	Календарь праздников
Психолого-педагогическая диагностика «Здравствуй, детский сад»	04.09.17 — 22.09.17	Психолого-педагогическая диагностика.	Кукольный театр силами педагогов	3ч 40 м	01.09 – День знаний 21.09 – Международный День Мира
«Осень в гости просим»	25.09.17 — 29.09.17	Признаки осени.	Выставка рисунков «Природа и осень»	3ч 40м	27.09 – день воспитателя 01.10 – Всемирный День Пожилых Людей и международный день музыки
	02.10.17 — 06.10.17	Деревья осенью		3ч 40м	4.октября – всемирный день животных 5 октября — День учителя.
	09.10.17 — 13.10.17	Овощная грядка	Смотр-конкурс детских работ из природного материала «Волшебный сундук осени».	3ч 40м	9 октября – день почты 11.10 — Международный день Девочек.
	16.10.17 — 20.10.17	Фруктовый сад		3ч 40м	
	23.10.17 — 27.10.17	Грибная поляна		3ч 40м	28 октября – день мультфильмов
	01.11.17 — 03.11.17	Ягодное лукошко	Досуг «Осень в гости к нам пришла»	2ч 55м	4 ноября — День народного единства.
	06.11.17 — 10.11.17	Поздняя осень. Подготовка животных и человека к зиме.		3ч 40м	10 ноября — День милиции.
« Окружающий мир»	13.11.17 — 17.11.17	Мебель	Поделки из бросового материала	3ч 40м	18 ноября – день рождения Деда мороза

	20.11.17 — 24.11.17	Одежда для куклы Тани.	Выставка работ: «Платье для куклы Тани»	3ч 40м	20 ноября – день детей 21 ноября-день приветствий
	27.11.17 — 01.12.17	Обувь		3ч 40м	27.11 — День Матери России
	04.12.17 — 08.12.17	Кухня. Посуда.	Сюжетно-ролевая игра «Моя семья»	3ч 40м	
	11.12.17 — 15.12.17	Магазин. Продукты питания.		3ч 40м	12.12 — День Конституции
« Волшебни-ца зима»	18.12.17 – 22.12.17	Зима. Приметы зимы.	Конкурс поделок «Мастерская Деда Мороза»	3ч 40м	
	25.12.17 — 29.12.17	Новогодний карнавал.	Праздник «Новый год»	3ч 40м	27.декабря – день спасателя Праздник «Новый год»
	08.01.18 — 12.01.18	Зимние забавы.	Развлечение «Зимние забавы»	3ч 40м	07.01 — Рождество. 11 января – день спасибо
	15.01.18 — 19.01.18	Зимующие птицы.	Акция «Берегите птиц» Изготовление кормушки для птиц.	3ч 40м	
«Профессии»	22.01.18 — 26.01.18	Транспорт. Профессии на транспорте.	Сюжетно-ролевая игра «Скорая помощь»	3ч 40м	25.01 - Татьянин день. 27 января — День снятия блокады Ленинграда.
	29.01.18 – 02.02.18	Больница. Профессии.		3ч 40м	
	05.02.18 – 09.02.18	Стройка. Строительные профессии.	Сюжетно-ролевая игра «Стройка»	3ч 40м	8 февраля — День Российской науки. 10 февраля – день памяти Пушкина
	12.02.18 – 16.02.18	Детский сад. Профессии.	Тематическое занятие «Широкая Масленица»	3ч 40м	14 февраля — День Святого Валентина 17 февраля – день доброты

	19.02.18 – 23.02.18	День Защитника Отечества. Военные профессии.	Спортивно- музыкальный досуг «Богатырская сила»	2ч 10м	23 февраля - День Защитника Отечества.
«Весна!»	26.02.18 – 02.03.18	Аквариумные и пресноводные рыбы	Праздник 8 марта	3ч 40м	1 марта – день кошек 3 марта – день писателя
	05.03.18 – 09.03.18	Семья. Мамин праздник.		2ч55м	8 марта — Международный Женский день
	12.03.18 – 16.03.18	Весна. Приметы весны.	Выставка творческих работ «Встреча с солнышком»	3ч 40м	
	19.03.18 – 23.03.18	Комнатные растения. Посадки.		3ч 40м	21 марта – день земли 22 марта – день воды
	26.03.18 – 30.03.18	Возвращение перелетных птиц.	Конкурс чтецов потешек и прибауток о весне, птицах.	3ч 40м	27 марта – день театра
	02.04.18 – 06.04.18	Спортивные игры.	День здоровья	3ч 40м	1 апреля — День смеха и день птиц 2 апреля – день книги 7 апреля – день здоровья
	09.04.18 – 13.04.18	Домашние птицы	Игра «Космическое путешествие»	3ч 40м	12.04 - Всемирный День Авиации, Космонавтики
	16.04.18 – 20.04.18	мониторинг	презентация	3ч 40м	
	23.04.18 – 27.04.18	Первоцветы. Весенние цветы.	Выставка рисунков «Эти первые цветы небывалой красоты»	3ч 40м	29 апреля – день танца
«Знай и люби свой город»	30.04.18– 04.05.18	Моя страна. День Победы	Презентация «Праздник Победы»	3ч 40м	30 апреля – день пожарной охраны 01.05 — День Труда. 03 05 – день солнца 09.05 – День Победы
	07.05.18 – 11.05.18	Петербургские коты. Домашние животные.	Спортивный досуг	1ч40м	07.05 — День Радио.09.05 — День Победы.

	14.05.18 – 18.05.18	Животные Петербургского цирка и зоопарка	«Цирк! Цирк! Цирк!»	3ч 40м	15.05 – день семьи 18.05 день музеев
	21.05.18 25.05.18	Мой город Санкт- Петербург	Выставка рисунков «Мой город»	3ч 40м	27 мая — день библиотек. 27 мая - День Города.
Итого часов				134ч	
Тематический блок «Лето»					
Лексическая тема	Временной период	Тематические дни	Итоговые события	Кол-во часов	Календарь праздников
Дадим шар земной детям	28.05.18 - 01.06.18	Здравствуй лето красное. Дружат дети всей земли	Физкультурно- музыкальный праздник «В гостях у лета»	1ч40м	28 мая — День пограничника. 1 июня - День защиты детей
Природа России	04.06.18 - 08.06.18	Полевые и садовые цветы	Конкурс рисунков на асфальте «Цветы детям»	1ч40м	05.06 – День эколога 6 июня — Пушкинский день России. 09.06 – день друзей
	11.06.18- 15.06.18	Обитатели морей и океанов	Оздоровительный досуг «Есть у солнышка друзья»	1ч20м	12 июня - День России.
	18.06.18- 22.06.18	Насекомые	Музыкальный праздник «Встреча со сказкой»	1ч40м	19.06 – день медицинского работника 22 июня – день начала Великой отечественной войны.
У бабушки в деревне	25.06.18 – 29.06.18	Домашние животные и птицы	Развлечение «В деревне»	1ч40м	
Неделя безопасности	02.07.18- 05.07.18	Правила безопасности в природе, на улице, дома.	Сюжетно-ролевая игра «Наш друг Светофорчик»	1ч40м	03.07 – День ГИБДД МВД России 08.07 – Всемирный день семьи, любви и верности
Наедине с природой	09.07.18- 13.07.18	Лето в музыке и живописи	Выставка рисунков.	1ч40м	11.07 – день шоколада

Там на неведомых лесных дорожках	16.07.18-20.07.18	Лесные ягоды и грибы	Выставка поделок.	1ч40м	
Знатоки природы	23.07.18-27.07.18	Неживая природа	Развлечение «Следопыты»	1ч40м	23.07 – день китов и дельфинов
В гостях у сказки	30.07.18-03.08.18	Наедине с книгой	Игра-драматизация.	1ч40м	31.07 – День Военно-морского флота 02.08 – день ВДВ
Неделя спорта и физкультуры	06.08.18-10.08.18	Летние виды спорта	Физкультурный праздник «В стране Спортландия»	1ч40м	13.08 – День физкультурника
урожайная	13.08.18-17.08.18	Чудеса на грядке	Выставка поделок из природного материала	1ч40м	14.08 – день строителя
До свидания лето	20.08.18-24.08.18	Бал цветов	Концерт «До свидания лето»	1ч40м	22.08 – день флага Росси
Итого часов				21ч40м	

Календарно-тематическое планирование для детей -6-7ет с тяжелыми нарушениями речи на 2017-2018 учебный год

Тематический блок	Временной период	Лексическая тема	Итоговые события	Кол-во часов	Календарь праздников
«Давайте жить дружно»	04.09.17 — 22.09.17	Психолого-педагогическая диагностика «Давайте жить дружно»	Кукольный театр силами педагогов	24ч	01.09 – День знаний 09.09- День красоты 21.09 – Международный День Мира
«Осень в гости просим»	25.09.17 — 29.09.17	Признаки осени. Осень в произведениях искусства.	Квест «Природа и осень»	7ч.30м.	27.09 – день воспитателя 01.10 – Всемирный День Пожилых Людей и международный день музыки
	02.10.17 — 06.10.17	Лиственные и хвойные деревья осенью		7ч.30м	4.октября – всемирный день животных 5 октября — День учителя. 9 октября – день почты
	09.10.17 — 13.10.17	Овощи. Огород	Смотр-конкурс детских работ из природного материала «Волшебный сундук Осени».	7ч.30м	11.10 — Международный день Девочек.
	16.10.17 — 20.10.17	Фрукты. Сад.		7ч.30м	
	23.10.17 — 27.10.17	Лес. Грибы, ягоды.		7ч.30м	28 октября – день мультфильмов
	01.11.17 — 03.11.17	Откуда хлеб пришел	Праздник «Осень в гости к нам пришла»	6ч.	4 ноября — День народного единства.
	06.11.17 — 10.11.17	Перелетные птицы	Выставка творческих работ	7ч.30м	10 ноября — День милиции.
	13.11.17 — 17.11.17	Поздняя осень. Подготовка животных и человека к зиме.	Викторина	7ч.30м	18 ноября – день рождения Деда мороза
	20.11.17 —	Мебель, бытовая техника.	Поделки из бросового	7ч.30м	20 ноября – день детей

«Окружающий мир»	24.11.17		материала.		21 ноября - день приветствий 27.11 — День Матери России
	27.11.17 — 01.12.17	Одежда, обувь, головные уборы	Сюжетно-ролевая игра «Семья»	7ч.30м	
	04.12.17 — 08.12.17	Кухня. Посуда.		7ч.30м	
	11.12.17 — 15.12.17	Магазин. Продукты питания.	Спортивный досуг «Юный пожарный»	7ч.30м	12.12 — День Конституции
«Волшебница зима»	18.12.17 – 22.12.17	Зима. Приметы зимы.		7ч.30м	
	25.12.17 — 29.12.17	Новогодний карнавал	Новогодний праздник	7ч.30м	27.декабря – день спасателя Праздник «Новый год»
	08.01.18 — 12.01.18	Зимние забавы.	Развлечение «Ах, зима...»	7ч.30м	07.01 — Рождество. 11 января – день спасибо
	15.01.18 — 19.01.18	Зимующие птицы.	Акция «Берегите птиц» Мастерская «Изготовление кормушек».	7ч.30м	
Животные дальних стран	22.01.18 — 26.01.18	Животные севера	Презентация (ИКТ) для детей «Ленинград в годы блокады»	7ч.30м	25.01 - Татьянин день. 27 января — День снятия блокады Ленинграда.
	29.01.18 – 02.02.18	Животные жарких стран	Коллаж «Животные дальних стран»	7ч.30м	
«Профессии»	05.02.18 – 09.02.18	Стройка. Строительные профессии	Сюжетно-ролевая игра «Стройка»	7ч.30м	8 февраля — День Российской науки. 10 февраля – день памяти Пушкина
	12.02.18 – 16.02.18	Транспорт. Профессии на транспорте	Тематическое занятие «Широкая масленица»	7ч.30м	14 февраля — День Святого Валентина 17 февраля – день доброты

	19.02.18 – 23.02.18	День Защитника Отечества. Военные профессии.	Спортивно- музыкальный досуг «Богатырская сила»	4ч30м	23 февраля - День Защитника Отечества.
«Весна!»	26.02.18 – 02.03.18	Домашние животные и домашние птицы	Коллективная работа «Ферма»	7ч.30м	1 марта – день кошек 3 марта – день писателя
	05.03.18 – 09.03.18	Семья. Мамин праздник.	Праздник 8 марта	7ч.30м	8 марта — Международный Женский день
	12.03.18 – 16.03.18	Весна. Приметы весны.	Выставка рисунков «Краски весны»	6ч	
	19.03.18 – 23.03.18	Дикие животные и их детеныши.		7ч.30м	21 марта – день земли 22 марта – день воды
	26.03.18 – 30.03.18	Возвращение перелетных птиц.		7ч.30м	27 марта – день театра
	02.04.18 – 06.04.18	Растения. Посадка растений.		День здоровья	7ч.30м
	09.04.18 – 13.04.18	Космос.	Досуг «Космическое путешествие»	7ч.30м	12.04 - Всемирный День Авиации, Космонавтики
	16.04.18 – 20.04.18	мониторинг		7ч.30м	
	23.04.18 – 27.04.18	Первоцветы. Весенние цветы.	Выставка рисунков «Эти первые цветы небывалой красоты»	7ч.30м	29 апреля – день танца 30 апреля – день пожарной охраны 01.05 — День Труда.
30.04.18– 04.05.18	Моя страна. День Победы	Литературно- музыкальный вечер.	7ч.30м	03.05 – день солнца 07.05 — День Радио. 09.05 – день Победы	
07.05.18 – 11.05.18	Спортивный Петербург	Спортивно- музыкальный праздник «Да здравствует футбол!»	4ч30м	09.05 — День Победы.	
«Знай и люби свой город»					

	14.05.18 – 18.05.18	Школа. Юный петербуржец	Выпускные праздники	7ч.30м	15.05 – день семьи 18.05 день музеев
	21.05.18- 25.05.18	Прогулка по городу Санкт-Петербург.		7ч.30м	25 мая — Последний звонок. 27 мая — день библиотек. 27 мая - День Города. 28 мая — День пограничника. Выпускные праздники.
Итого часов		274ч30м			
Тематический блок «Лето»					
Лексическая тема	Временной период	Тематические дни	Итоговые события	Кол-во часов	Календарь праздников
Дадим шар земной детям	28.05.18 - 01.06.18	Здравствуй лето красное. Дружат дети всей земли	Мероприятие ко дню защиты детей	2 ч.30м	1 июня - День защиты детей. 05.06 – День эколога
С чего начинается Родина	04.06.18 - 08.06.18	Полевые и садовые цветы	Конкурс рисунков на асфальте «Мир детства»	2 ч.30м	6 июня — Пушкинский день России. 09.06 – день друзей 12 июня - День России.
Неделя здоровья	11.06.18- 15.06.18	Рыбы. Земноводные.	Музыкальный праздник «В гостях у лета»	2 ч.	16.06 – День медицинского работника
Беззаботное лето	18.06.18- 22.06.18	насекомые	Тематический день	2 ч.30м	19.06 – день медицинского работника 22 июня – день начала Великой отечественной войны.
У бабушки в деревне	25.06.18 – 29.06.18	Домашние животные и птицы	Развлечение «В деревне»	2 ч.30м	

Неделя безопасности	02.07.18-05.07.18	Правила безопасности в природе, на улице, дома.	Сюжетно-ролевая игра «Мой друг Светофорчик»	2 ч.30м	03.07 – День ГИБДД МВД России 08.07 – Всемирный день семьи, любви и верности
Наедине с природой	09.07.18-13.07.18	Лето в музыке и живописи.	Выставка рисунков «Музыка в рисунке»	2 ч.30м	11.07 – день шоколада
Там на неведомых лесных дорожках	16.07.18-20.07.18	Лесные ягоды и грибы.	Коллекционирование	2 ч.30м	23.07 – день китов и дельфинов
Знатоки природы	23.07.18-27.07.18	Неживая природа.	Туристический поход	2 ч.30м	31.07 – День Военно-морского флота
В гостях у сказки	30.07.18-03.08.18	Наедине с книгой.	Игра- драматизация по литературным произведениям.	2 ч.30м	02.08 – день ВДВ
Неделя спорта и физкультуры	06.08.18-10.08.18	Летние виды спорта	Физкультурный праздник «В стране Спортландия»	2 ч.30м	13.08 – День физкультурника
Урожайная	13.08.18-17.08.18	Чудеса на грядке	Выставка поделок из природного материала	2 ч.30м	14.08 – день строителя
До свидания лето	20.08.18-24.08.18	Бал цветов	Концерт «До свидания лето»	2 ч.30м	22.08 – день флага России
Итого часов:				32ч30м	

2.2. Содержание образовательной работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел музыка

Музыкально-художественная деятельность, приобщение к музыкальному искусству.

Слушание

1. Продолжать формировать основы культуры слушания
2. Развивать стойкий интерес к разнообразным музыкальным произведениям.
3. Обогащать музыкально-слуховой опыт детей в процессе усвоения произведений народной, классической и современной музыки, а также вокальной и инструментальной музыки.
4. Развивать умение тщательно вслушиваться в музыкальное произведение, улавливать смену настроения, чувствовать динамику музыкального образа.
 - Знакомить детей с жизнью и произведениями выдающихся русских и зарубежных композиторов
 - Актуализировать знания о музыке - музыка вокальная, инструментальная, ведущие жанры музыки, жанры детского фольклора – прибаутки, потешки, дразнилки, заклички.
 - Вводить в речь детей новую музыкальную терминологию: мелодия, регистр, темп, части музыки, ритм, обогащать речь детей прилагательными обозначающими эмоциональное состояние (шутливая, сердитая, тревожная, смелая и т.д.)
- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *do* первой октавы до *re*-второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения:

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).
- Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).

- Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Приобщение к игре на музыкальных инструментах

Развивать интерес детей к музицированию на инструментах, ознакомить с правилами обращения с инструментами, стимулировать разнообразные приёмы образной игры – глиссандо, точным и сильным движением кисти

Формировать умение исполнять песенки и попевки индивидуально и в ансамбле

Побуждать к творческим импровизациям

**2.2.1 Содержание образовательной работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
раздел музыка в соответствии с видами деятельности**

Средний возраст

22-29.СЕНТЯБРЯ; время освоения: 40 минут

Форма организации музыкальной Деятельности	Задачи воспитания и обучения	Репертуар
<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Развивать звуковысотный слух	«Весело-грустно» Л. Бетховена «Клоуны» Д. Кабалевского
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.	
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки.	«Ходьба разного характера» «Упражнения с листочками» Е.Тиличевой
Пляски	Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами	«Танец с листьями» А.Филиппенко
Игры	Воспитывать коммуникативные качества.	«Игра с листьями» М. Красева
Пальчиковые игры	Выполнять ритмично упражнения. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать эмоциональный настрой	« Побежали вдоль реки»; « Кот Мурлыка»
Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Я полю, полю лук» Е. Тиличевой
Праздники и	Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях	В гостях у подготовительной

развлечения		группы на досуге «Осенние забавы»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Где мои детки?» Н.Г.Кононовой

02-31 ОКТЯБРЯ; время освоения 2 часа 40 минут

Форма организации музыкальной Деятельности	Задачи воспитания и обучения	Репертуар
<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Д.Кабалевского, П.И.Чайковского Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистр.	«Плакса, злюка, резвушка» Д. Кабалевского «Новая кукла» П.И.Чайковского «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом, подводить к акцентам. Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка.	
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами, выполнять парные упражнения.	«Элементы хоровода» А.Филиппенко «Упражнение с листочками, зонтиками» В. Костенко
Пляски	Учить исполнять танцы в характере музыки, держаться партнера, владеть предметами, чувствовать двухчастную форму.	«Танец с листьями» А.Филиппенко «Покажи ладошки» латвийская народная мелодия
Игры	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.	«Солнышко и тучка» Л. Комиссаровой

Пальчиковые игры	Соотносить движение пальцев с текстом. Развивать воображение	«Раз, два, три»; «Побежали вдоль реки»; «Семья»
Музыкально-игровое творчество	Учить передавать игровыми движениями образ кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева
Праздники и развлечения	Поощрять творческие проявления	«Вечер сказок»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности Воспитывать интерес к сказкам.	«Ну-ка, угадай-ка» Е.Тиличевой

01-30ноября; время освоения 2ч 40 мин

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Развивать музыкальную память.	«Во поле береза стояла» русская народная песня «Марш» П.И.Чайковского «Полька» С.Майкапара «Кто в домике живет» Н. Ветлугиной «Угадай песенку» Г. Левкодимова
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни, петь песни разного характера. Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок.	«Варись, варись, каша» муз. Е.Туманян «пришла с мороза елочка»
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп, выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения, свободно	«Зайчик, ты зайчик» р.н.п «Поскоки» Т.Ломовой

Упражнения	образовывать круг.	«Элементы танцев», «Элементы хоровода», р.н.п
Пляски	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки, танцевать характерные танцы	«Пляска с ложками» (р.н.п.«А я по лугу»)
Игры	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, чувство ритма	«Ловишка» Й.Гайдна «Дети и медведь» муз.В.Верховинца
Пальчиковые игры	Развивать звуковысотный слух, память ,чувство ритма, выразительность	«Капуста»; « Раз, два, три»; «Тики – так»; «Прилетели гули»
Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления.	«Дедушка Егор»
Праздники и развлечения	Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры	Осенний праздник
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами.	Знакомые музыкально-дидактические игры.

01-29 декабря

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию, определять 3 жанра в музыке. Развивать звуковысотный слух.	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» П.И. Чайковского «Тише-громче в бубен бей!» Е. Тиличевой

Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей, петь без крика, в умеренном темпе. Совершенствовать творческие проявления	Новогодний репертуар
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Самостоятельно придумывать танцевальные движения.	«Бодрый и тихий шаг» М. Робер «Придумай движения», «Элементы танцев»
Пляски	Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки. Выполнять парные движения слаженно, одновременно. Танцевать характерные танцы, водить хоровод.	«Танец сказочных героев», Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Танец медведей» Е. Каменогородского «Танец зайцев» Е. Тиличевой «Вальс снежинок»
Игры	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы.	«Игра со снежками», «Тише-громче в бубен бей» Е. Тиличевой Игра «Санки» муз. Т.Сауко
Пальчиковые игры	Развивать память, фантазию	«Снежок»; «Капуста»; «Раз, два, три»
Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей.	«Зайцы и медведь» (игра) Н. Римский –Корсаков «Медведь» В. Ребикова
Праздники и развлечения	Доставлять радость, развивать актерские навыки.	Новогодний праздник
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Ритмические палочки» Н. Ветлугиной (музыкально-дидактическая игра)

15-31 января; время освоения 1ч 40мин.

Форма организации музыкальной деятельности	Задачи воспитания и обучения	Репертуар
<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П. И. Чайковского Определять характер музыки, 2-3 частную форму. Свободно определять жанр музыки. Совершенствовать звуковысотный слух.	«Марш» Д. Шостаковича «Вальс» П. Чайковского «Турецкое рондо» Моцарта «Полька» И. Штрауса «Лесенка» Е. Тиличевой
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно, прислушиваться к пению других детей, петь без выкриков, слитно. Начало и окончание петь тише Совершенствовать творческие проявления.	«Строим дом» муз. М.Красева «Поздоровайся» (вокальная импровизация)
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить двигаться в характере, темпе музыки. Менять движения со сменой музыки, самостоятельно придумывать танцевальные движения.	«Улыбка» «Хороводный шаг» р.н.м «Упражнения с цветами» В. Моцарта
Пляски	Учить начинать движения сразу после вступления, слаженно танцевать в парах, не опережать движениями музыку. Держать круг из пар на протяжении всего танца, мягко водить хоровод.	«Хоровод» В. Курочкина «Божья коровка»
Игры	Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть.	«Рождественские игры» «Дети и медведь» муз. В.Верховинца
Пальчиковые игры	Активизировать речь детей, проговаривать четко слова. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	«Овечка»; «Снежок»; «Капуста»; «Кот Мурлыка»
Музыкально-игровое творчество	Побуждать выразительно передавать движения персонажей.	«Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» Б. Савельева
Праздники и развлечения	Доставлять радость, развивать актерские навыки.	«Зимние забавы»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Волшебные баночки»

01-28 февраля; время освоения 2ч 40мин.

Форма организации музыкальной деятельности	Задачи воспитания и обучения	Репертуар
<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению. Выделять 2-3 части, высказываться о характере. Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие.	«Ежик» Д. Кабалевского «Балет невылупишся птенцов» М. Мусоргский «Кукушка» М. Красева «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Что делают дети?» Н. Кононовой «Колыбельная» А. Гречанинова «Марш» Э. Парлова
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Петь эмоционально, прислушиваться к пению других. Совершенствовать творческие проявления.	«Мы – солдаты» муз. Ю. Слонова Репертуар К утреннику 8 Марта
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Изменять характер шага с изменением громкости звучания. Свободно владеть предметами (ленточки, цветы), выполнять движения по тексту.	«Пружинка» р.н.м «Бег с остановками» В. Семенова «Упражнения с цветами» В. Моцарта «Элементы танцев»
Пляски	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту.	«Танец с цветами» В. Жубинской Хоровод «Солнышко» Т. Попатенко «Ваньки-встаньки» Ю. Слонова «Танец с куклами» укр. нар. мелодия
Игры	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.	«Собери цветы» Т. Ломовой «Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера
Пальчиковые игры	Согласовывать движения с текстом. Расширить словарный запас детей,	«Шарик»; «Семья»; «Две тетери»;

	через пальчиковую гимнастику.	«Коза»
Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей.	«Как у наших у ворот», р.н.п, обр. В. Агафонникова
Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к родине.	Праздник пап
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)

01-30 марта; время освоения 2ч 40 мин.

Форма организации музыкальной деятельности	Задачи воспитания и обучения	Репертуар
<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства	«Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского «Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения Упражнять в точном интонировании на одном звуке	«Родина» Смирнова «Мир нужен всем» А. Филиппенко
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод	«Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький танец» Н. Александровой; «Хоровод»,
Пляски	Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс	«Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова

Игры	Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений	«Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко
Пальчиковые игры	Развивать активность, уверенность. Вызвать интерес и желание детей играть в пальчиковые игры.	« Два ежа»; «Шарик»; «Барабанщик»; « Тики – так»
Музыкально-игровое творчество	Побуждать инсценировать знакомые песни	Инсценировка песни по выбору
Праздники и развлечения	Учить самостоятельно, подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	«Праздник мам».
Самостоятельная музыкальная деятельность	Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям	Песня по выбору

02-27апреля; время освоения 2ч 40мин.

Форма организации музыкальной деятельности	Задачи воспитания и обучения	Репертуар
<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа	«Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» - пьесы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского «Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Рибикова; «Воробушки» М. Красева, «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику	«Город мой родной» Ивановой «Песня о дружбе» А.Филиппенко
<i>Музыкально-</i>	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не	«Марш» Р. Руденской; «Скачем, как

<i>ритмические движения</i> Упражнения	обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать как мячики; менять движения со сменой музыки	мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е. Тиличевой; «Поскоки» Т. Ломовой
Пляски	Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик)	«Янка», белорусская народная мелодия
Игры	Воспитывать интерес к русским народным играм	«Пасхальные игры»
Пальчиковые игры	Развивать моторику пальцев рук через игру. Активизировать словарь через пальчиковые игры.	«Два ежа»; «Барабанщик»; «Шарик»; «Капуста»
Музыкально-игровое творчество	Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	«Веселые лягушата», муз.и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина
Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни	«День здоровья»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору

03-31 мая; время освоения 2ч40мин.

Форма организации музыкальной деятельности	Задачи воспитания и обучения	Репертуар
<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка. Учить различать жанры музыки	«День Победы» «Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Камаринская» П. И. Чайковского; «Парень с гармошкой» Г. Свиридова;
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера	«Детский сад» А.Филиппенко «Про меня и муравья»

Песенное творчество	Придумывать мелодию своего дождика	
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друга друга, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа	«Марш» Т.Ломовой; «Лошадки» Е.Тиличеева; «Элементы хоровода» рнм; «Всадники» В.Витлина
Пляски	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки	«Всех на праздник мы зовем»
Игры	Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос	Игры «Жук», «Сороконожка» ; «Узнай по голосу» муз. Е Тиличеевой; «Выходи подружка»
Пальчиковые игры	Продолжать учить детей сочетать движения пальцев рук с текстом, проговаривать четко слова. Формировать развитие мелкой моторики.	«Замок»; «Шарик»; «Тики-так»
Музыкально-игровое творчество	Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	«Кузнечик» муз. В.Шаинского «Веселые лягушата» муз.Ю.Литовко
Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать	Инсценировка сказки по выбору
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Знакомые песни

Подготовительная группа22-29 сентября; время освоения 1ч

Виды деятельности	Задачи воспитания и обучения	Репертуар
Слушание	Продолжать знакомить с творчеством П.И.Чайковского, его циклами фортепианных пьес. Вызывать у детей эмоциональный отклик на разнохарактерные музыкальные произведения.	«Охота», «Осенняя песня» П.И.Чайковский
Пение	<ul style="list-style-type: none">- расширять диапазон детского голоса;- способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих различные виды мелодического движения (вверх, вниз) и различные интервалы;- учить детей точно попадать на первый звук мелодии песни	Распевание: «Бубенчики», «Качели» муз Тиличеевой Песни: «Листопад» Т. Попатенко
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none">- закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, частей и всего музыкального произведения;	«Марш» Е. Тиличеевой «Хороводный шаг» – р .н. м.в обр. Ломовой «Легкий бег» («росинки» С.Майкапара.) Игры: «Плетень» - рус нар
Музицирование	Повторить попевки, построенные на одном звуке, добиваться чистого интонирования, учить показывать высоту звуков.	Андрей-воробей» рус нар

02-31 октября; время освоения 4ч.

Виды деятельности	Задачи воспитания и обучения	Репертуар
Слушание	Ввести в опыт художественно- речевого общения детей слова, которые позволяют говорить о музыке (темп- скорость движения, исполнения музыки, тембр – окраска звука, динамика – степень громкости)	«Неаполитанская песенка», «Итальянская песенка» П.И.Чайковский

Пение	расширять диапазон детского голоса; Учить петь легко, не форсируя звук, добиваться выразительного исполнения песен; учить детей передавать характер и смысл каждой песни	Распевание: «Кукушка» Е Тиличевой Песни: «Листопад» Т. Попатенко «Осенний вальс» Л. Гусевой.
Музыкально-ритмические движения	упражнять детей в ходьбе разного характера (бодрая, спокойная), в легком ритмическом беге, поскоках; закреплять умение двигаться боковым галопом, учить переменный шаг, приставной шаг в сторону, пружинящий шаг; следить за осанкой детей.	«Легкий бег» («росинки» С.Майкапара.) «Давайте поскачем» (поскок Т. Ломовой) Пляски: Русская хороводная пляска «Выйду ль я на реченьку» Игры: «Бери флажок» – венг. нар. Творческие задания: Инсценировка песен, свободная пляска.
Музицирование	обучать игре на металлофоне, точно передавая ритмический рисунок, активизировать самостоятельную деятельность детей.	«Я на горку шла» – рус нар. «Сорока-сорока»

01-30 ноября: время освоения 4ч.

Слушание	обогащать музыкальные впечатления детей, знакомить с русскими и зарубежными композиторами;	«На тройке» П. Чайковского «Вечером» Р. Шумана «В пещере горного короля» Э.Грига «Лебедь» К. Сен-Санса
Пение	развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; учить детей высказываться о форме песни, о темповых и динамических изменениях в муз.сопровождении,	Распевание: «Спите, куклы», «Конь», «Вальс» Е. Тиличево

		Пение: «Будет горка во дворе» Т.Попатенко «Снежок» Т. Бырченко
Музыкально-ритмические движения	выразительно двигаться в соответствии с муз. образами, отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок; Навыки выразительного движения: - учить эмоционально передавать игровые образы; закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу, бегать широко, стремительно, продолжать учить переменный шаг, боковой галоп, шаг польки, хороводный шаг, пружинящий шаг, выполнять приставной шаг;	«Марш» из к-фа «Веселые ребята» И. Дунаевского «Плавный хоровод» Н. Римского-Корсакова «Веселые поскоки» Б.Можевелова «Боковой галоп» (Экосез А. Жилина) Пляски: «Пружинки» – Полька Ю. Чичкова Игры: «Гори ясно» – рус нар мел. «Узнай по голосу» В. Ребикова
Музицирование	- продолжать учить детей точно передавать ритмический рисунок попевок, песенок разными способами	«Гармошка» Е. Тиличевой «Латвийская полька» в обр. М.Раухвергера

01-29 декабря: время освоения 4ч.

Слушание	Активно использовать художественное слово при анализе музыкального произведения; Учить детей самостоятельно определять жанр и характер муз.произведения;	«На тройке» П. Чайковского «Святки» П. Чайковского
Пение	Упражнять в чистом интонировании поступенных и скачкообразных движений мелодии;	Распевание: «Горошина» В. Карасевой «Как под наши ворота» – рус нар

	<p>Закреплять умение различать долгие и короткие звуки, отличать длительности движением руки;</p> <p>Продолжать учить петь без форсированного звука, естественным голосом, удерживая дыхание до конца фразы, конец фразы не обрывать, заканчивать мягко;</p> <p>Правильно выполнять логические ударения;</p>	<p>Пение:</p> <p>«К нам приходит Новый год» В. Герчик.</p> <p>«Новогодний хоровод» Т.Попатенко</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Упражнять в плавном движении рук, без предметов и с предметами;</p> <p>Добиваться легкости, естественности и непринужденности в выполнении всех движений;</p> <p>Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках</p> <p>Вырабатывать осанку, закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве;</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх.</p>	<p>Упражнение с лентами – «Аллегретто» Т. Ломовой</p> <p>«Я на камушке сижу» – переменный шаг.</p> <p>«Шаг польки» (Полька Т. Ломовой)</p> <p>Пляски:</p> <p>«Танец снежинок» – Вальс А. Жилина</p> <p>«Танец Петрушек» А. Даргомыжского</p> <p>«К нам приходит Новый год» - хоровод В. Герчик</p> <p>Игры:</p> <p>«Теремок» – рус нар мел.</p> <p>Творческие задания: Русский перепляс (грамзапись)</p>
Музицирование	<p>Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, обратить особое внимание на приемы правильного звукоизвлечения;</p>	<p>«Бубенчики» Е. Тиличевой</p>

15-31 января; время освоения 2ч 30мин.

Слушание	Учить детей аргументировать свои	«У камелька» П. Чайковского
----------	----------------------------------	-----------------------------

	суждения с помощью средств музыкальной выразительности Учить сравнивать музыкальные произведения одной тематики (зима) разных композиторов.	«Масленица» П. Чайковского «Зима» Ц. Кюи «Зимой» Р. Шуберта
Пение	Учить осмысленно воспринимать жанровую канву каждой песни: песня-марш, песня-танец; Подводить детей к умению самостоятельно давать оценку качеству пения товарищей, характера	Распевание: Е. Тиличева «Труба» Пение: «Будем в армии служить» Ю. Чичкова «Мы дружные ребята» С. Разоренова
Музыкально- ритмические движения	совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления, ускорять и замедлять темп ходьбы, бега, менять характер одного и того же движения со сменой характера музыки; Закреплять представление детей о 3-х основных жанрах музыки: марш, песня, танец.	«Хороводный шаг» – рус нар «Цирковые лошадки» (галоп М.Красева) «Ускоряй и замедляй» Т.Ломовой Пляски «Матрешки» Ю. Слонова «На палубе корабля» Ю. Слонова <u>Игры:</u> «Ищи» Т. Ломовой Творческие задания инсценировка песни «Как на тоненький ледок»
Музицирование	Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать чувство ансамбля и навыки совместных действий; Развивать ритмический и звуковысотный слух.	«Вальс» Е. Тиличевой «На зеленом лугу» – рус нар «В нашем оркестре» Т. Попатенко
01-28 февраля; время освоения 4ч.		
Слушание	Учить детей аргументировать свои суждения с помощью средств музыкальной	«Смелый наездник» Р.Шуман «Полет шмеля» Римского- Корсакова

	выразительности (...музыка звучала грустно, так как темп был медленный)	
Пение	Продолжать учить различать и самостоятельно определять направление мелодии, слышать и точно интонировать повторяющиеся звуки; упражнять в точной дикции, формировать хорошую артикуляцию; Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук, чисто интонировать в заданном диапазоне; Учить самостоятельно реагировать на одинаковые музыкальные фразы с разным окончанием; Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками	Распевание «Лошадки» Ф. Лещинской Пение: «Будем в армии служить» Ю. Чичкова «Мы дружные ребята» С. Разоренова «Самая хорошая» В. Иванникова «Нежная песенка» Г. Вихаревой «Мамина песенка» М. Парцхаладзе
Музыкально- ритмические движения	Упражнять детей в легком и стремительном беге и беге с высоким подъемом ног; Учить шаг польки, переменные притопы, полуприсядку с выставлением ноги на пятку, а также плясовые движения («ковырялочка», «веревочка»,) Продолжать формировать творческие способности детей, предлагая придумывать новые варианты в играх, элементы танцевальных движений.	«Мельница» Т. Ломовой «Шаг с притопом на месте» - рус нар мел Плясовые движения для мальчиков - рус нар в обр Ломовой Пляски: «Потанцуем вместе» – латышская нар мелодия «Матрешки» Ю. Слонова «На палубе корабля» Ю. Слонова <u>Игры:</u> «Горнист» Кабалевского Творческие задания: «Три кита»

Музицирование	Развивать чувство ансамбля и навыки совместных действий; развивать ритмический и звуковысотный слух.	«В нашем оркестре» Т. Попатенко
---------------	---	---------------------------------

01-30 марта; время освоения 4 ч.

Слушание	- Обратить внимание детей на 3-х частную форму, предложить самим определить характер произведения	«Песня жаворонка» муз. П. Чайковского «Жаворонок» муз. М. Глинки
Пение	-закреплять умение детей различать долгие и короткие звуки, отмечать длительность движением руки. -продолжать упражнять в умении удерживать интонацию на одном, повторяющемся звуке; -продолжать учить детей правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.	«Скок- поскок» (р.н.р) «Куда летишь, кукушечка?» (р.н.п.) «Во поле береза стояла» (р.н.п.) «Всем нужны друзья» З. Компанейца «Зеленые ботинки» муз. С. Гаврилова
Музыкально- ритмические движения	закреплять у детей умение самостоятельно менять движения со сменой частей, - познакомить детей с простейшими элементами народных плясок, продолжать учить шаг польки, совершенствовать переменный шаг, пружинящий, боковой галоп, бег (легкий, энергичный и с высоким подниманием ног в коленях), поскоки (сильные, легкие) - повторить знакомые плясовые движения.	«Марш из кинофильма «Веселые ребята», Марш Ю. Чичкова Упражнения: Бег легкий и энергичный («Экосез» Ф. Шуберта), «Цирковые лошадки» («Галоп» М. Красева), Пляски: «А я по лугу» (р.н.м.) «Полька» Т. Ломовой, «Танец с ложками» – р. н. п. «Выйду на улицу», Игры: «Кто скорее?» – муз. Т. Ломовой, «Девчонки- мальчишки» - С. Насауленко,

Музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - Проигрывание на музыкальных инструментах и прохлопывание разнообразных ритмических рисунков; - Учить детей аккомпанировать себе на ударных инструментах во время пения 	<p>«Гуси» А. Филиппенко «На зеленом лугу» «В нашем оркестре» Попатенко</p>
---------------	---	--

02-28 апреля; время освоения 4ч.

Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Учить называть отдельные инструменты при слушании симфонического оркестра и оркестра - р.н.и. 	<p>«Апрель» П. Чайковского Русские народные песни в исполнении оркестра русских народных инструментов</p>
Пение	<p>-Воспитывать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни, развивать восприимчивость к весёлым, жизнерадостным и нежным лирическим песням;</p> <p>-продолжать учить детей самостоятельно оценивать правильное и неправильное пение товарищей, выразительность их исполнения, адекватно оценивая собственное пение</p>	<p>«В школу» Е. Тиличеевой «Скок- поскок» (р.н.р) «до свиданья, детский сад» А.Филиппенко «Урок» Попатенко «Первый раз» Юдахина</p>
Музыкально- ритмические движения	<p>- повторить знакомые плясовые движения. Развивать творчество, умение выразительно действовать с воображаемым предметом, самостоятельно придумывать движения, действия для персонажей, игр, инсценировок.</p>	<p>«Играем-поздравляем» С. Туманян; «Весенний вальс» Е. Тиличеевой Пляски: «А я по лугу» (р.н.м.) «Полька» Т. Ломовой, «Танец с ложками» – р. н. п. Игры: «Кто скорее?» – муз. Т. Ломовой, «Девчонки- мальчишки» - С. Насауленко, «Бубен» - р.н.п.</p>

Музицирование	- Учить играть прослушанную мелодию с динамическими оттенками	«На зеленом лугу» «В нашем оркестре» Попатенко
<u>03-31 мая; время освоения 2ч30 мин</u>		
Слушание	- Учить детей сравнивать произведения с похожими названиями; - Познакомить детей с историей возникновения музыкальных инструментов, их разновидностями	«Волынка» Бах «Волынка» Моцарт «Дождик» Г. Свиридов «Утро» Григ «Вечер» С. Прокофьев
Пение	- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни, развивать восприимчивость к весёлым, жизнерадостным и нежным лирическим песням; закреплять умение детей различать долгие и короткие звуки, - продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;	Распевки: «Мы поем» муз. И. Арсеева, сл. Харитонова «Поет-поет соловушка» – рус нар песня Песни: «Не забудем детский сад» муз Е. Туманян, сл. З. Петровой «Мы теперь ученики» муз Г. Струве «Веселая песенка» «Грустная песенка» муз. Агафонникова, слова Ганчева.
Муз. ритм движения	Развивать творчество, умение выразительно действовать с воображаемым предметом, самостоятельно придумывать движения, действия для персонажей, игр, инсценировок.	«Упражнение с мячами» А Петрова «Скачки» А Петрова Пляски: «Полька» Т. Ломовой «Парный танец» «Чебурашка» В. Шаинского «Танец солнечных лучиков» Ю. Слонова Игры: «Кто скорее» Т. Ломовой «Метро» Т. Ломовой «Поездка за город» В Герчик

Музицирование	Проигрывание на музыкальных инструментах и прохлопывание разнообразных ритмических рисунков;	Повторение за год пройденного материала
---------------	--	---

2.3. Система коррекционной – образовательной работы

Система коррекционной – образовательной работы представлена в АОП ДО стр 112

2.4. Система физкультурно-оздоровительной работы

Система физкультурно – оздоровительной работы построена с учетом оптимального использования двигательного режима, оздоровительных и образовательных технологий в области физического развития представлена в АОП ДО стр 110

2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями и воспитателями

Данная программа ориентирует музыкального руководителя на взаимодействие с семьёй.

Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

Цель: Создание единого образовательного пространства развития и воспитания на основе сотрудничества и взаимодействия с родителями и социальными партнерами

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Работа организуется по следующим направлениям:

1.Повышение компетентности родителей в вопросах музыкального воспитания детей (индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания).

План консультаций, индивидуальных бесед с родителями

Сентябрь

- 1.Задачи музыкального воспитания.
2. Роль и место фольклора в жизни детского сада.

Октябрь

- 1.Приобщаем детей к слушанию музыки.
- 2.Формирование у детей интереса к народному фольклору.

Ноябрь

- 1.Фольклор в повседневной жизни ребенка.
- 2.Помогите малышу раскрыть свой талант.

Декабрь

- 1.Обучение детей на детских музыкальных инструментах.
- 2.Как провести в семье праздник новогодней елки.

Январь

- 1.Что поют ваши дети?
- 2.Поощряйте детское творчество.

Февраль

- 1.Обучение детей игре на металлофоне.
- 2.Как интересней провести день рождения ребенка в семье.

Март

- 1.Способности вашего ребенка. Как их развивать.
- 2.Сходите с ребенком на концерт (о пользе культурно-массовых мероприятий).

Апрель

- 1.Народная музыка. Как её слушать.
- 2.Декоративно-прикладное искусство.

Май

- 1.О пользе участия родителей в жизни детского сада.
- 2.Десять причин отдать ребенка в музыкальную школу.
 2. Пропаганда музыкального искусства (стенды, папки, выставки)
 3. Вовлечение в музыкально – образовательный процесс (открытые занятия, развлечения, праздники – активное участие в них).
 4. Совместная культурно-досуговая деятельность (написание сценариев, участие в подготовке и проведении праздников, исполнение ролей).

3. Организационный раздел

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в группе предусматривает решение программных образовательных задач в рамках непрерывной образовательной деятельности и при проведении режимных моментов, включает в себя:

- совместную деятельность взрослого и ребенка
- самостоятельную деятельность детей

Совместная образовательная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую форму работ. Она строится:

- на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка
- на диалогическом общении взрослого и ребенка
- на продуктивном общении взрослого с ребенком, ребенка со сверстниками

3.1.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка

Возраст детей	Продолжительность непрерывной образовательной деятельности в день	Максимально допустимый объем нагрузки в течение дня
Средняя группа	20 минут	Не более 40 минут
Подготовительная группа (6-7 лет)	30 минут	Не более 1,5 часов

3.1.2 Расписание музыкальных занятий.

понедельник	вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.00-9.30 4гр.		9.00-9.30 6гр.		9.00-9.30 3гр.
9.40-10.00 1гр.		9.40-10.10 8гр.		9.40-10.10 6гр.
10.20-10.50 8 гр.		10.20-10.50 3гр		10.20-10.50 4гр.
	15.30-15.50 1гр. досуг 2я нед.		15.30-15.50 1гр	
	16.10-16.40 4гр досуг 2я нед.		16.10-16.40 6гр досуг 2я нед	
	16.10-16.40 8гр. досуг 3я нед.		16.10-16.40 3гр досуг 3я нед	

3. 1. 3 Учебный план.

Образовательные области	Виды образовательной деятельности	5-6лет	6-7 лет
Физическое развитие	Физическая культура В помещении	2	2
	Физическая культура На прогулке	1	1
Познавательное развитие:	Конструктивные игры	0,5	0,5
	Познавательно-исследовательская деятельность	0,5	0,5
	Формирование элементарных математических представлений	1	2
	Формирование целостной картины мира	1	1
Речевое развитие:	Речевое развитие:	1	1
	Логопедическое занятие	2	2
Художественно-эстетическое развитие:	Рисование	2	2
	Аппликация	0,5	0,5
	Лепка	0,5	0,5
	Музыка	2	2
Социально-коммуникативное развитие:	Игра	Реализуется в образовательной деятельности в режимных моментах	
	Представления о мире людей и рукотворных материалов		
	Труд		
	Безопасное поведение в быту, социуме, природе		
Количество непрерывной образовательной деятельности в неделю		14	15
Итого часов	В неделю	5ч20мин	7 ч30мин
	В год	199ч	274ч

3. 1. 4 Модель планирования.

Музыкальный руководитель ведет календарное планирование воспитательно-образовательной работы

Слушание.	Распевание. Пение. Песенное творчество.	Музыкально-ритмические движения.	Танцевально-игровое творчество.	Игра на детских муз. инструментах	Индивидуальная работа с детьми.

3.2. Условия реализации образовательной программы

3.2.1. Режимы

Режим дня средней группы

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №68 Калининского района Санкт-Петербурга на 2017 – 2018 учебный год

07.00 – 08.25 Прием, осмотр детей, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми по заданию логопеда

08. 10 – 08.20 Утренняя гимнастика

08.25 – 08.55 Подготовка к завтраку, завтрак

09.00 – 09.25} непрерывная образовательная деятельность с детьми

09.35 – 10.00} на игровой основе

10.10-10.35}

10.00 – 10.10 Второй завтрак

10.10 – 10.40 Самостоятельные игры детей

10.40 – 12.25 Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность

12.25 – 12.40 Возвращение с прогулки, совместная деятельность с детьми

12.40 – 13.10 Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну

13.10 – 15.10 Дневной сон

15.10 – 15.25 Постепенный подъем, воздушные процедуры, водные процедуры

15.25 – 15.50 Непрерывная образовательная деятельность (Коррекционная работа; Физическая культура; Музыка)

15.50 – 16.15 Подготовка к полднику, полдник

16.15 – 16.45 Совместная, самостоятельная деятельность с детьми

16.45 – 19.00 Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность

19.00 Уход домой

**Режим дня подготовительной группы
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №68 Калининского района Санкт-Петербурга на 2017– 2018 учебный год**

07.00 – 08.30 Прием, осмотр детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми по заданию логопеда

08. 10 – 08.20 Утренняя гимнастика

08.30 – 08.55 Подготовка к завтраку, завтрак

09.00 – 09.30}

09.40 – 10.10} непрерывная образовательная деятельность.

10.20 – 10.50} с детьми на игровой основе

10.10 – 10.20 Второй завтрак

10.50 – 11.00 Подготовка к прогулке

11.00 - 12.30 Прогулка, самостоятельная деятельность

12.30 – 12.40 Возвращение с прогулки, совместная деятельность с детьми

12.40 – 13.10 Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну

13.10 – 15.10 Дневной сон

15.10 – 15.25 Постепенный подъем, воздушные процедуры, водные процедуры

15.25 – 15.55 Непрерывная образовательная деятельность (Коррекционная работа; Физическая культура; Музыка)

15.55 – 16.15 Подготовка к полднику, полдник

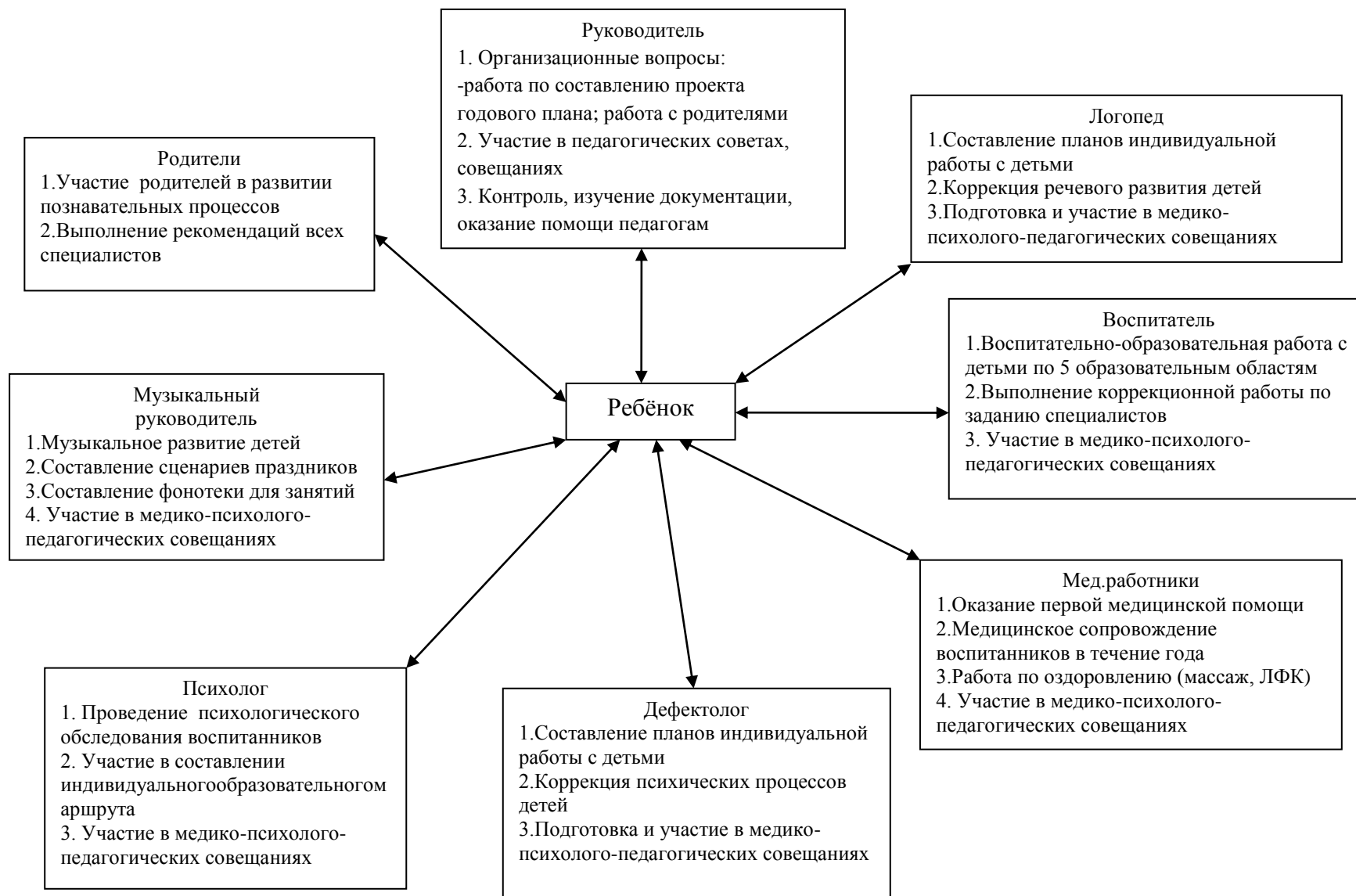
16.15 – 16.50 Совместная, самостоятельная деятельность детей

16.50 – 19.00 Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность

19.00 – уход домой

3.2.2. Схема комплексного сопровождения воспитанников

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе «Рабочей программы», возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязью в работе всех специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, дефектолога, музыкальных руководителей, инструктора ЛФК, медицинского персонала) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований. Ответственность за реализацию «Рабочей программы» полностью возлагается на администрацию дошкольной организации (заведующего, старшего воспитателя), психолого-медико-педагогический консилиум, родителей



3.2.3. Описание предметно-развивающей среды по разделам.

Разделы.	Содержание предметно-развивающей среды.
Слушание музыки.	<p>-Диски с записью детских песен, классической музыкой для детей, мелодий природных и театральных шумов, звукозапись Гимна РФ, запись звучания народных инструментов,</p> <p>-«Детский альбом» и «Времена года» П. И. Чайковского,</p> <p>-Игра-лото «Сказочный мир балета»,</p> <p>-Дидактические игры: «Симфонический оркестр», «3 кита музыки», «Путешествие в страну музыки», «Настроение в музыке»,</p> <p>-Игры, формирующие у детей представления о жанровом разнообразии в танцевальной музыке, игры и пособия для развития чувства ритма, на развитие тембрового, ладового, динамического и звуковысотного слуха, на развитие музыкальной памяти.</p> <p>-иллюстративный материал к музыкальной деятельности: фотографии, иллюстрации, репродукции, портреты композиторов.</p>
Пение. Песенное творчество.	<p>Попевки в картинках, музыкальная лесенка, ритмослоги, музыкально-дидактические игры на обогащение слухового сенсорного опыта детей</p> <p>На определение характера музыки, на развитие звуковысотного слуха, музыкально-слуховой памяти, тембрового слуха, чувства ритма,</p> <p>-музыкальная лесенка,</p> <p>-Картотека частушек и музыкального фольклора, песенки-картинки,</p> <p>-дидактические игры на развитие дыхания, голоса и слуха.</p>
Музыкально-ритмическая деятельность. Танцевальное и музыкально-игровое творчество.	<p>-Альбом с описанием движений танцевальных композиций,</p> <p>-картотека игр, хороводов, упражнений, игр с пением,</p> <p>-дидактические игры на развитии эмоций,</p> <p>-музыкально-дидактические игры на развитие ориентировки и импровизации,</p> <p>-схемы построения в танцах, играх,</p> <p>-Костюмы и атрибуты для танцев и игр,</p>

	-шапки-маски к играм.
Игра на детских музыкальных инструментах.	Музыкальные инструменты: трещотки, металлофоны, ксилофон, маракасы, колокольчики, музыкальные треугольники, кастаньеты, дудочки триола, барабаны, деревянные ложки, бубны, свистульки, бубенцы, губная гармошка, -Озвученные игрушки-самоделки, -иллюстративный материал «Музыкальные инструменты», «Симфонический оркестр», -музыкально-дидактическая игра «Подбери инструмент», «Узнай инструмент по звучанию» -лото «Музыкальные инструменты».

3.2.4 Информационно-методическое обеспечение.

- Картушина М.Ю. "Праздники в детском саду. Средний возраст. ООО "изд.Скрепторий", Москва 2011.
- Суворова Т.И. "Танцевальная ритмопластика для детей", выпуски 1-7, "Музыкальная палитра", С-Пб.
- Федорова Г. П. "Танцы для мальчиков", "Музыкальная палитра", С-Пб 2006.
- Кутузова Е., Коваленко С., Шарифулина И. "КУ-ко-ша", вып. 1, С-Пб 2009.
- Суворова Т. "Спортивные олимпийские танцы для детей", вып. 1, С-Пб 2009
- Каплунова И., Новоскольцева И., Алексеева И. "Ладушки", "Топ-топ, каблучок" (танцы в детском саду), изд. "Композитор", С-Пб 2000.
- Каплунова И., Новоскольцева И. "Ладушки", "Музыка и чудеса" (музыкально-двигательные фантазии), изд. "Композитор", С-Пб 2000.
- Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий для детей 5-6 лет, тв. центр Москва 2005.
- Роот З. Я. "Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста" Айрис-пресс, Москва 2004 .
- Головачева И. Н., Власенко О. П. "Окружающий мир и музыка". Учебно-игровые занятия и мероприятия дл детей 4-6 лет.изд. "Учитель", Волглград 2008.
- Лунева Т. А. Сценарии праздников, тематических развлечений и утренников в ДОУ.Изд."Учитель", Волгоград 2007.
- Льговская Н. И. "Организция и содержание музыкально-игровых досугов детей старшего дошкольного возраста". Айрис-пресс, Москва 2007.
- Картушина М. Ю. "Русские народные праздники в детском саду", тв. центр, Москва2008
- Арстанова Л. Г. "Занятия и развлечения со старшими дошкольниками". Изд. "Учитель"2009.

- Зарецкая Н. В. Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста. Айрис-пресс, Москва 2006.
- Буренина А. И. "Ритмическая мозаика". Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста. С-Пб, 1997.
- журналы «Музыкальный руководитель», Москва
- журналы «Колокольчик», С-Пб
- журналы «Музыкальная палитра», С-Пб.
- »Музыкально-двигательные упражнения в детском саду», М. «Просвещение 1991
- Каплунова И. М. «Этот удивительный ритм», изд. «Композитор» 2005
- Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов» для детей 5-6 лет, изд. «Тв. ц. СФЕРА» Москва 2004.
- Тютюнникова Т.Э. «Бим. Бам. Бом. Игры звуками. С-Пб 2003
- »Музыка, движение, фантазия. Сост. Вайнфельд О.А. С-Пб «детство-пресс» 2000
- Бекина С.И., Ломова Т.П. «Музыка и движение», изд. «Просвещение» 1981
- Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. «Логопедические распевки», изд. «Детство-пресс», С-Пб.

Приложение1: Итоговая таблица мониторинга воспитанников

Фамилия имя ребенка	Определяет жанр прослушанного произведения, инструмент , на котором оно исполняется , общее настроение, характер произведения.	Поет песни, исполняя их выразительно может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.	Может ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая не сложный музыкальный рисунок. Выполняет танцевальные движения.	Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.	Проявляет себя в Музыкально-игровом и танцевальном творчестве.	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
---------------------	--	---	---	--	--	---

Приложение 2: план индивидуально-групповой работы с воспитателями

Вид взаимодействия	Темы	Дата
Консультации	Оборудование уголка для самостоятельной музыкальной деятельности Игровые задания для песенного творчества	В течение года
Мастер-класс	Изготовление музыкально-дидактических игр	ноябрь
Обсуждение сценариев праздников и развлечений	Осенний калейдоскоп День матери Новый год 8 марта Выпускной Мой город	В течение года
Пополнение групповых папок по музыкальному воспитанию	В соответствии с календарно-тематическим планированием	В течение года
Пополнение групповых аудиотек танцевальной музыкой для слушания	В соответствии с календарно-тематическим планированием	В течение года
Привлечение воспитателей к изготовлению костюмов, декораций, атрибутов к празднику.	В соответствии с календарно-тематическим планированием	В течение года